



LICEO SCIENTIFICO PARITARIO "GALILEO GALILEI"

TURNACIBAŞI SOKAK, 20 - 34433 ISTANBUL
TEL : (0212) 244 42 25 FAX : (0212) 293 25 77
E-mail : info@galileilisesi.k12.tr

ESAME DI STATO A. S. 2021 - 2022

**DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO
DELLA CLASSE IV A**

Data di approvazione: 25 maggio 2022

Data di affissione all'albo: 26 maggio 2022

I A COORDINATRICE DI CLASSE
Nihan Özyürek

Esame di Stato 2022

Istanbul, 15 Maggio 2022

“Documento del Consiglio di classe” della IV A

INDICE

Premessa: Presentazione dell'Istituto.....	3
Parte prima: Obiettivi generali dell'indirizzo.....	3
Parte seconda: Dati relativi alla classe.....	5
Parte terza: Descrizione della classe.....	7
Parte quarta: Metodi e strumenti della didattica.....	12
Parte quinta: Strumenti di verifica e di misurazione.....	13
Parte sesta: Percorsi di Educazione Civica.....	14
Parte settima: Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento.....	15
Parte ottava: Obiettivi disciplinari conseguiti dai candidati.....	18
Parte nona: Prove di simulazione.....	36
Parte decima: Criteri di valutazione	41
<i>Allegato n. 1:</i> Programmi delle discipline curriculari.....	42
<i>Allegato n. 2:</i> Griglie di valutazione	
- 2/a – indicatori scritto di italiano (D.M. n. 1095/2019)	71
- 2/b – scritto di italiano	73
- 2/c - scritto di matematica	76
- 2/d - orale (O.M. n. 65 del 14 marzo 2022)	77
Pagina conclusiva: Firme dei docenti del consiglio di classe.....	78

Premessa: Presentazione dell'Istituto

Il liceo Scientifico paritario "Galileo Galilei" nasce come Scuola secondaria di II grado nel 2000, in seguito alla chiusura della Scuola secondaria di I grado. Quest'ultima era nata nel 1919 come naturale sviluppo della Scuola primaria (a sua volta fondata nel 1870) e per decenni fu frequentata da ragazze di diverse nazionalità, finché nel 1996 divenne mista.

In quanto scuola italiana all'estero, il "Galilei" è parte integrante di due sistemi di istruzione, italiano e turco e pertanto, per sua natura, cerca di farsi mediatore di due diversi modi di intendere la didattica, aiutando gli studenti (tutti di cittadinanza turca o al massimo con doppio passaporto) ad avvicinarsi con simpatia alla lingua e alla cultura italiane, per allargare i loro orizzonti culturali e prepararli alla futura carriera universitaria e professionale con una solida formazione. Ciò sta alla base della motivazione dell'impegno educativo dell'istituto, ma al contempo, ne rappresenta la sfida maggiore. Spesso, nell'azione didattica quotidiana, si deve mediare tra alcuni aspetti fondamentali nella vita di una scuola; solo per elencarne qualcuno:

- la differenza nell'impostazione dell'azione didattica stessa,
- la diversità dell'approccio allo studio,
- l'organizzazione dell'orario settimanale che deve soddisfare entrambi gli ordinamenti, causando il frastagliamento delle materie,
- la differenza del sistema valutativo,
- la modalità delle valutazioni, piuttosto scritte che orali.

Nonostante le problematiche presenti, il liceo "Galileo Galilei" cerca di promuovere lo sviluppo delle competenze degli studenti i quali, proprio sperimentando la diversità dei sistemi educativi, possono arrivare ad accoglierne la ricchezza nel loro percorso educativo.

Parte prima: Obiettivi generali dell'indirizzo

QUADRO DELLE COMPETENZE IN USCITA

**(Testo di riferimento: *Raccomandazione del Consiglio del 22 maggio 2018
relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente*)**

COMPETENZE TRASVERSALI

Riconoscere e fare proprie le regole interne alla comunità scolastica.

Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

Essere capaci di interagire in un contesto culturale europeo e multietnico, sviluppando tolleranza e capacità di adattamento a situazioni nuove.

Essere capaci di programmare un percorso di indagine e ricerca, sviluppando l'abilità di individuare, impostare correttamente e risolvere problemi.

Essere capaci di utilizzare gli strumenti di analisi critica per interpretare il presente in modo da acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi contesti, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

Saper operare collegamenti e confronti tra gli argomenti pertinenti a discipline diverse affrontando un percorso interdisciplinare, individuando e correlando le tematiche fondamentali con rigore metodologico e capacità di sintesi.

Saper applicare le conoscenze acquisite in contesti attinenti alla realtà quotidiana.

Interpretare messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).

Acquisire competenze nell'ambito personale, sociale e acquisire la capacità di imparare a imparare.

Acquisire competenze in materia di cittadinanza ed educazione digitale.

COMPETENZE SPECIFICHE

Esprimersi in modo appropriato nella lingua italiana e negli specifici linguaggi disciplinari.

Saper tradurre brani che utilizzano registri diversi utilizzando un italiano corretto e adatto al contesto letterario in questione.

Riconoscere nella civiltà contemporanea la permanenza di miti, personaggi, spiritualità, ereditati dalle civiltà che si sono alternate nel corso della storia sia europea che turca e, nello stesso tempo, saper evidenziare gli elementi di discontinuità tra quella civiltà e la nostra nelle varie forme della cultura e del sapere.

Riconoscere nell'eredità del pensiero filosofico e scientifico le connessioni con il presente ed essere in grado di individuare gli elementi fondamentali che hanno permesso l'evoluzione della civiltà.

Saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica.

Acquisire il metodo scientifico basato sull'osservazione, la sperimentazione e la deduzione di principi generali, nell'ambito dello studio delle scienze della Terra, con particolare riferimento alla Fisica, alla Biologia e alla Chimica. Essere consapevoli delle potenzialità, dello sviluppo e dei limiti delle conoscenze scientifiche.

Affrontare situazioni problematiche di varia natura avvalendosi di modelli matematici atti alla loro rappresentazione.

Possedere, nella lingua straniera, competenze ricettive, produttive, di interazione e di interpretazione di registri diversi.

Comprendere i messaggi estetico-artistici che ci circondano, cercando di cogliere l'evoluzione del concetto di bellezza nelle varie arti e in contesti culturali differenti. Saper sviluppare una corretta attenzione e coscienza nei confronti del proprio corpo e della propria salute. Acquisire la consapevolezza dell'importanza di uno sviluppo armonico ed equilibrato allo scopo di creare le condizioni per un rapporto sereno con sé e con gli altri.

Parte seconda: Dati relativi alla classe

Composizione della classe in cui gli alunni sono inseriti.

Alunni della classe prima	Di cui dal 2° anno	Subentrati al 3° anno	Subentrati al 4° anno
24 studenti (sez. A) Anılmış F. Emir Göksoy Kyla	20 studenti (sez. A) Anılmış F. Emir Gülmedim Berke	Quest'anno gli alunni scelgono l'indirizzo particolare (scientifico o turco-matematica): dalle tre sezioni di classe seconda dell'anno precedente sono confluiti nelle seguenti classi alunni diversi, formando una scolaresca di <p style="text-align: center;">23 studenti (sez. A - scientifico)</p> Anılmış F. Emir Göksoy Kyla Gülmedim Berke Pişkin Uğur Semizer Yankı	Nella sezione A sono confluiti diciotto studenti delle due sezioni di scientifico dello scorso anno, ancora inseriti nel sistema italiano e che potenzialmente avrebbero potuto prepararsi a sostenere l'Esame di Stato. Di questi diciotto alunni, nel mese di novembre 2022, dieci studenti si sono iscritti per sostenere l'Esame di Stato. La classe quindi è formata da <p style="text-align: center;">24 studenti</p>
24 studenti (sez. B) Kartal Zeynep Kavrar E. Arda Pişkin Uğur	24 studenti (sez. B) Göksoy Kyla Kartal Zeynep Pişkin Uğur Semizer Yankı		
23 studenti (sez. C) Gülmedim Berke Semizer Yankı	24 studenti (sez. C) Kavrar E. Arda		
		e un'altra scolaresca di <p style="text-align: center;">24 studenti (sez. B - mista)</p> Kartal Zeynep Kavrar E. Arda	

Composizione del corpo docente della classe e continuità didattica nel triennio.

	Lingua e letteratura Italiana	Lingua e letteratura latina	Lingua e letteratura inglese	* Lingua e letteratura turca	Disegno e storia dell' arte	** Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Biologia	Chimica	*Scienze motorie e sportive	*Religione
II	Francesco Femia	Burak Dinlerer	M. Aydın Yaşar	Özlem Azak	Raffaella Cafarella	Salvatore Granata / Bahriye Inanç	Salvatore Granata	Aysun Akın	Giancarlo Getti	Franca Orsini	Nihan Özyürek	Burak Aşçı	İsmail Pehlivan
III	Francesco Femia	Burak Dinlerer	N. Banu Hatipoğlu	Özlem Azak	Veronica Bruniera Kadakal	Salvatore Granata / Bahriye Inanç	Salvatore Granata	Ahmet Yıldız	Giancarlo Getti	Franca Orsini / Selçuk Öztürk	Nihan Özyürek	Burak Aşçı	İsmail Pehlivan
IV	Francesco Femia	Burak Dinlerer	Seda Kiris	Gökhan Açoğlu	Veronica Bruniera Kadakal	Matteo Baragli Bahriye Inanç	Matteo Baragli	Ahmet Yıldız	N. Mario D' Amore	Franca Orsini	Nihan Özyürek	Burak Aşçı	İsmail Pehlivan

*Materie svolte in lingua turca.

**La valutazione di questa materia scolastica risulta dall'insegnamento di "Storia Mondiale" svolto in lingua italiana e di "Storia" svolto in lingua turca.

Durata dell'anno scolastico e giorni di lezione effettuati dagli alunni.

Giorni di lezione totali al 15/5/2022	Giorni effettivi di lezione al 15/5/2022
155	151

*Secondo la normativa locale l'anno scolastico si compone di 180 giorni. La normativa italiana, che prevede invece 200 giorni annuali, viene comunque adempiuta tenendo conto che l'insieme delle ore settimanali ammonta a 40. Inoltre gli studenti della IV A intenzionati a sostenere l'Esame di Stato, a partire dal mese di ottobre, hanno seguito delle lezioni extra-curricolari di potenziamento di matematica e fisica e, in seguito, di altri programmi.

Attività integrative dell'azione didattica svolte nell'ultimo anno

<p>In quanto consiglio di classe della IV A si è ritenuto molto utile mettere in atto un potenziamento dei programmi delle diverse discipline, in modo da favorire l'approfondimento delle conoscenze specifiche. Dal mese di ottobre 2021 gli studenti hanno partecipato ad un corso di matematica e fisica, fermandosi a scuola per due pomeriggi alla settimana. Inoltre ogni docente ha provveduto, sempre in orario extra-scolastico, a garantire la realizzazione di lezioni delle proprie materie. Si segnala inoltre che gli studenti hanno partecipato ai corsi di preparazione agli esami di ammissione alle università.</p>	
Attività curriculari di ampliamento/sostegno	<p>Seminario di astrofisica: il sistema solare, in particolare la vita di una stella, lo spazio e la ricerca Seminario sulla salute, sull'alimentazione e sullo sport</p>
Attività extra-curricolari	<p>Corsi di preparazione agli esami di ammissione alle università Seminari di orientamento universitario, sia rivolto al sistema italiano che a quello turco Incontri con le seguenti università: Roma-Tor Vergata, Genova, Politecnico di Torino, LUISS, IED-Milano, Bilgi, Bahçeşehir Attività di Club</p>
Percorsi per le competenze di Educazione Civica	Cfr. parte sesta del presente documento
Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento	Cfr. parte settima del presente documento

Parte terza: Descrizione della classe e degli alunni

Partecipazione della classe alla vita scolastica

		80% +	60/80%	40/60%	40% -
DISPONIBILITÀ VERSO LE ATTIVITÀ SCOLASTICHE	Sono disposti ad ascoltare e rispettano le regole attinenti la vita scolastica	✓			
	Partecipano attivamente prendendo la parola in modo pertinente	✓			
METODO DI LAVORO	Sono attenti alle indicazioni operative degli insegnanti	✓			
	Eseguono e completano il lavoro scolastico con precisione		✓		
	Si procurano le fonti di informazione e i materiali; li utilizzano in modo corretto		✓		
INTERESSE VERSO LA SCUOLA E L'EXTRASCUOLA	Manifestano interessi e curiosità e cercano di approfondire le proprie informazioni	✓			
	Collaborano a iniziative e sono attivi nell'affrontare gli aspetti organizzativi	✓			

Partecipazione alla vita scolastica dell'alunno Anilmiş Firuz Emir

		80% +	60/80%	40/60%	40% -
DISPONIBILITÀ VERSO LE ATTIVITÀ SCOLASTICHE	È disposto ad ascoltare e rispetta le regole attinenti la vita scolastica	✓			
	Partecipa attivamente prendendo la parola in modo pertinente		✓		
METODO DI LAVORO	È attento alle indicazioni operative degli insegnanti	✓			
	Esegue e completa il lavoro scolastico con precisione		✓		
	Si procura le fonti di informazione e i materiali; li utilizza in modo corretto		✓		

INTERESSE VERSO LA SCUOLA E L'EXTRASCUOLA	Manifesta interessi e curiosità e cerca di approfondire le proprie informazioni	✓			
	Collabora a iniziative ed è attivo nell'affrontare gli aspetti organizzativi		✓		

Partecipazione alla vita scolastica dell'alunna Göksoy Kyla

		80% +	60/80%	40/60%	40% -
DISPONIBILITÀ VERSO LE ATTIVITÀ SCOLASTICHE	È disposta ad ascoltare e rispetta le regole attinenti la vita scolastica	✓			
	Partecipa attivamente prendendo la parola in modo pertinente	✓			
METODO DI LAVORO	È attenta alle indicazioni operative degli insegnanti	✓			
	Esegue e completa il lavoro scolastico con precisione	✓			
	Si procura le fonti di informazione e i materiali; li utilizza in modo corretto	✓			
INTERESSE VERSO LA SCUOLA E L'EXTRASCUOLA	Manifesta interessi e curiosità e cerca di approfondire le proprie informazioni	✓			

Partecipazione alla vita scolastica dell'alunno Gülmedim Berke

		80% +	60/80%	40/60%	40% -
DISPONIBILITÀ VERSO LE ATTIVITÀ SCOLASTICHE	È disposto ad ascoltare e rispetta le regole attinenti la vita scolastica	✓			
	Partecipa attivamente prendendo la parola in modo pertinente	✓			
METODO DI LAVORO	È attento alle indicazioni operative degli insegnanti	✓			
	Esegue e completa il lavoro scolastico con precisione	✓			

	Si procura le fonti di informazione e i materiali; li utilizza in modo corretto	V			
INTERESSE VERSO LA SCUOLA E L'EXTRASCUOLA	Manifesta interessi e curiosità e cerca di approfondire le proprie informazioni	V			
	Collabora a iniziative ed è attiva nell'affrontare gli aspetti organizzativi	V			

Partecipazione alla vita scolastica dell'alunna Kartal Zeynep

		80% +	60/80%	40/60%	40% -
DISPONIBILITÀ VERSO LE ATTIVITÀ SCOLASTICHE	È disposta ad ascoltare e rispetta le regole attinenti la vita scolastica		V		
	Partecipa attivamente prendendo la parola in modo pertinente		V		
METODO DI LAVORO	È attenta alle indicazioni operative degli insegnanti	V			
	Esegue e completa il lavoro scolastico con precisione		V		
	Si procura le fonti di informazione e i materiali; li utilizza in modo corretto		V		
INTERESSE VERSO LA SCUOLA E L'EXTRASCUOLA	Manifesta interessi e curiosità e cerca di approfondire le proprie informazioni		V		

Partecipazione alla vita scolastica dell'alunno Kavrar Emir Arda

		80% +	60/80%	40/60%	40% -
DISPONIBILITÀ VERSO LE ATTIVITÀ SCOLASTICHE	È disposto ad ascoltare e rispetta le regole attinenti la vita scolastica	V			
	Partecipa attivamente prendendo la parola in modo pertinente	V			
METODO DI LAVORO	È attento alle indicazioni operative degli insegnanti	V			
	Esegue e completa il lavoro scolastico con precisione	V			

	Si procura le fonti di informazione e i materiali; li utilizza in modo corretto	✓			
INTERESSE VERSO LA SCUOLA E L'EXTRASCUOLA	Manifesta interessi e curiosità e cerca di approfondire le proprie informazioni	✓			
	Collabora a iniziative ed è attiva nell'affrontare gli aspetti organizzativi	✓			

Partecipazione alla vita scolastica dell'alunno Pişkin Uğur

		80% +	60/80%	40/60%	40% -
DISPONIBILITÀ VERSO LE ATTIVITÀ SCOLASTICHE	È disposto ad ascoltare e rispetta le regole attinenti la vita scolastica	✓			
	Partecipa attivamente prendendo la parola in modo pertinente	✓			
METODO DI LAVORO	È attento alle indicazioni operative degli insegnanti	✓			
	Esegue e completa il lavoro scolastico con precisione	✓			
	Si procura le fonti di informazione e i materiali; li utilizza in modo corretto	✓			
INTERESSE VERSO LA SCUOLA E L'EXTRASCUOLA	Manifesta interessi e curiosità e cerca di approfondire le proprie informazioni	✓			
	Collabora a iniziative ed è attiva nell'affrontare gli aspetti organizzativi	✓			

Partecipazione alla vita scolastica dell'alunna Semizer Yankı

		80% +	60/80%	40/60%	40% -
DISPONIBILITÀ VERSO LE ATTIVITÀ SCOLASTICHE	È disposta ad ascoltare e rispetta le regole attinenti la vita scolastica	✓			
	Partecipa attivamente prendendo la parola in modo pertinente		✓		

METODO DI LAVORO	È attenta alle indicazioni operative degli insegnanti	V			
	Esegue e completa il lavoro scolastico con precisione		V		
	Si procura le fonti di informazione e i materiali; li utilizza in modo corretto		V		
INTERESSE VERSO LA SCUOLA E L'EXTRASCUOLA	Manifesta interessi e curiosità e cerca di approfondire le proprie informazioni	V			

Carriera scolastica degli alunni

	Promozione in IV Liceo degli studenti della III A e III B durante l'a.s. 2020-2021, di cui su 12 alunni della sez. A e 12 della sez. B sono confluiti nella IV A				Valutazione intermedia			
	< 6	6	7	8 / 10	< 6	>=6 < 7	>= 7 < 8	>= 8
Italiano	0	2	1	21	0	1	4	19
Latino	0	1	0	23	0	0	1	23
Inglese	0	2	1	21	0	2	2	20
Turco	0	1	0	23	0	4	2	18
Disegno	4	2	1	17	0	0	3	21
Storia	1	5	2	16	0	3	1	20
Filosofia	0	1	2	21	0	5	1	18
Matematica	0	1	1	22	1	4	3	16
Fisica	0	1	1	22	0	0	2	22
Biologia	0	2	4	18	0	1	3	20
Chimica	0	2	3	19	0	2	2	20
Motoria	0	0	0	24	0	0	0	24
Religione	0	0	2	20 ¹	0	0	2	20

¹ Due studentesse sono esonerate dal frequentare Religione.

N.B.: Tenere conto del diverso sistema di valutazione adottato in Turchia, il quale prevede di utilizzare una scala da 1 a 100. Per la sufficienza è necessario un punteggio minimo di 50 punti. Nello schema qui sopra riportato sono stati inseriti in decimi i voti degli studenti che, nella classe terza, hanno ottenuto la pagella italiana (in numero di 19 studenti), mentre per gli altri alunni (in numero di 5 studenti), i voti sono stati trasformati in decimi per adeguarsi al sistema di valutazione italiano, secondo l'attuale tabella di conversione dei voti approvata dal collegio dei docenti del 30 giugno 2021.

Parte quarta: Metodi e strumenti della didattica.

Organizzazione dei contenuti

	Ita	Lat	Ing	Tur	Dis	Sto	Fil	Mat	Fis	Sci	Mot	Rel
Moduli / Unità didattiche	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Taglio diacronico continuo	x	x	x	x	x	x	x			x	x	x
Percorsi pluridisciplinari	x	x	x	x	x	x	x		x	x	x	x
Prospetti, schemi, mappe	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Sviluppo di nodi tematici	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Approfondimenti monografici	x	x	x	x	x					x	x	x

Tipologia delle attività formative

	Ita	Lat	Ing	Tur	Dis	Sto	Fil	Mat	Fis	Sci	Mot	Rel
Lezioni frontali	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x
Lavori di gruppo		x		x	x	x						
Discussione guidata	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x
Lezioni partecipate	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Lavori individuali	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

Strumenti e risorse

	Ita	Lat	Ing	Tur	Dis	Sto	Fil	Mat	Fis	Sci	Mot	Rel
Libri di testo	x	x	x	x	x	x	x	x	x			x
LIM		x	x	x	x	x	x	x	x	x		x
Computer e multimedialità	x	x	x	x	x	x	x	x		x		x
Biblioteca												
Fotocopie	x		x	x	x	x	x		x	x		x

Parte quinta: strumenti di verifica e di misurazione dell'apprendimento

Tipologia delle prove scritte

	Ita	Lat	Ing	Tur	Dis	Sto	Fil	Mat	Fis	Sci	Mot	Rel
Testo argomentativo	x		x	x			x					
Analisi testuale	x	x	x	x			x	x	x			
Saggio breve				x								
Analisi e produzione di articoli di giornale	x											
Traduzione		x										x
Dimostrazioni, abilità di calcolo, applicazione delle leggi studiate					x			x	x	x		
Identificazione delle procedure di risoluzione dei problemi e utilizzo del linguaggio grafico e simbolico					x			x	x	x		
Trattazione sintetica	x		x	x	x	x	x	x	x	x		x
Questionario a risposta singola	x	x	x	x	x	x	x	x		x		x
Questionario a scelta multipla	x		x	x	x	x	x		x	x		x

Tipologia delle prove orali

	Ita	Lat	Ing	Tur	Dis	Sto	Fil	Mat	Fis	Sci	Mot	Rel
Interrogazione lunga												
Interrogazione breve	x		x		x	x	x	x	x	x	x	
Relazione	x	x			x	x	x	x	x			
Discussione di una tesi data	x			x		x			x	x		x
Commento su documentazione	x	x				x	x					
Traduzione	x	x										
Dimostrazioni ed esperienze *								x	x			

*in ambito matematico-scientifico

Parte sesta: Percorsi di Educazione Civica

Con riferimento alla Legge n° 92 del 20 agosto 2019 ed alle *Linee Guida* per l'insegnamento dell'Educazione civica (D.M. n° 35 del 22 giugno 2020), il Consiglio di classe ha previsto un curricolo trasversale di insegnamento di Educazione civica di 33 ore annuali. Come previsto dalle *Linee guida* tale insegnamento ha riguardato tre grandi macroaree (1: Cittadinanza e costituzione; 2: Cittadinanza digitale; 3: Sviluppo sostenibile) all'interno delle quali sono state individuate alcune tematiche coerenti con le programmazioni curriculari dei singoli insegnamenti e con gli obiettivi generali indicati dal PTOF. Su indicazione dei vari Dipartimenti disciplinari, i docenti del Consiglio di classe hanno provveduto a sviluppare gli argomenti di Educazione civica secondo i tempi e con le modalità di verifica stabiliti a livello di Istituto. Tenendo conto della trasversalità dell'insegnamento di Educazione civica che, come ricordano le Linee guida, «deve offrire un paradigma di riferimento diverso da quello delle singole discipline», gli argomenti svolti nell'ambito delle differenti discipline sono riportati nella tabella sottostante.

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

Materia	Ore	Argomento
Italiano	6h (comprese le relative verifiche nel primo e secondo quadrimestre)	I "bravi" di Manzoni e il tema del bullismo (3h). 1 Quadr. Calvino e Marcovaldo: l'ecologia (3h). 2 Quadr.
Filosofia	4h	Individuo, nazione, classi e Stato: confronto fra differenti modelli di pensiero (liberalismo e Marx). 1 Quadr.

Storia mondiale	8h (comprese 2 ore di verifiche finali)	Nazionalismo e totalitarismo: le forme storiche e il dibattito politico. 2 Quadr. La Costituzione della Repubblica e l'ordinamento giuridico italiano. 2 Quadr. La genesi storica e le funzioni degli organismi internazionali (Società delle Nazioni, Onu, Ue). 2 Quadr.
Chimica	5h	Lotta contro il cambiamento climatico, energie rinnovabili, inquinamento ambientale. 1 Quadr.
Inglese	4h (compresa un'ora di verifica finale)	Social problems and women rights. 1 Quadr.
Storia dell'Arte	6h	Pittori fra '600 e '800: la lotta per i diritti delle donne (4h). 1 Quadr. Land Art e territorio (2h). 2 Quadr.
TOTALE	33h	

Parte settima: Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

PREMESSA

Le "Linee guida dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento" (PCTO), sono state definite dalla Legge del 30 dicembre 2018 e dal Decreto Ministeriale n.774 del 4 settembre 2019 e si presentano come un'evoluzione dei percorsi di alternanza scuola-lavoro. Tale normativa a sua volta recepisce le *Raccomandazioni del Consiglio dell'Unione Europea* del 22 maggio 2018 e in base ad esse ne vengono definiti gli obiettivi e le competenze.

In ottemperanza al sopraccitato quadro normativo, a partire dall'anno scolastico 2019/2020, il nostro Istituto ha attivato una serie di percorsi, portati avanti negli anni scolastici successivi ed estesi progressivamente a tutte le classi, tenendo in considerazione il contesto territoriale in cui si colloca l'istituto, il suo PTOF e le particolari esigenze degli studenti.

LA STRUTTURA DEI PERCORSI FORMATIVI

Il nostro Istituto ha articolato il periodo di formazione in due fasi:

- prima fase: attività di formazione interne all'Istituto scolastico;
- seconda fase: attività di *stage* presso aziende ed enti pubblici e/o privati.

PRIMA FASE: ATTIVITÀ DI FORMAZIONE INTERNE ALL'ISTITUTO SCOLASTICO

Le attività di formazione sono state rivolte agli studenti delle classi II, III e IV e si sono svolte all'interno dell'orario scolastico e nell'ambito di attività organizzate e realizzate a cura dell'Istituto scolastico. Esse hanno riguardato occasioni di incontri, eventi organizzati dalla scuola, viaggi di istruzione e visite guidate ecc. a cui hanno partecipato gli studenti della classe IVA a partire dalla classe II.

A partire dal marzo 2020 i percorsi e le attività di Pcto programmati o avviati *all'esterno* dell'Istituto sono stati sospesi o fortemente limitati a causa delle restrizioni imposte dalla pandemia di Covid-19. Al fine di consentire comunque a tutti gli studenti di raggiungere il monte orario di Pcto inizialmente previsto come requisito di ammissione all'Esame di stato (90 ore di Pcto nell'ultimo triennio), il Collegio dei docenti ha stabilito di riconoscere alcune ore di Pcto per le competenze digitali acquisite da ogni studente nel periodo della Didattica a distanza (Dad) e della Didattica digitale integrata (Ddi). Il Collegio ha così inteso certificare l'acquisizione da parte degli studenti di competenze digitali e l'utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (Tic), quali ad esempio le applicazioni di Google usate dagli studenti nel periodo della Dad (Classroom, Meet, eccetera), l'utilizzo delle applicazioni di Microsoft word, di piattaforme digitali, la produzione e la gestione di files digitali per la didattica, la redazione di tesine multimediali, eccetera. In particolare sono state riconosciute 15 ore di Pcto per ogni studente per l'a.s. 2019/2020; 10 ore di Pcto per l'a.s. 2020/2021; 5 ore di Pcto per l'a.s. 2021/2022.

Dal prospetto orario delle ore di Pcto interne del triennio 2019/2022 così integrato risulta che in totale ogni studente della classe IV A ha svolto nell'ultimo triennio un totale di 92 ore di Pcto interne (in particolare 33 ore in seconda; 36 ore in terza; 23 ore in quarta), come riassunto dalla griglia sottostante.

Anno scolastico	Periodo	Denominazione attività interna	Ore di Pcto riconosciute
2021/2022	17-21 gennaio 2021	Settimana galileiana	4
2021/2022	25 novembre 2021	Conferenza del prof. Turgay Polat (pro-Rettore della Bau University)	2
2021/2022	10-12 novembre 2021	Settimana di orientamento universitario	12
2021/2022		Competenze digitali acquisite mediante le attività di Dad-Ddi	5
			Tot. 23
2020/2021	19-22 aprile 2021	Settimana galileiana	12
2020/2021	30 novembre - 4 dicembre 2020	Settimana della salute e dello sport	4
2020/2021	18 febbraio 2021	Giornata dell'orientamento universitario	6
2020/2021	15 gennaio 2021	Workshop con docenti del CERN	4
2020/2021		Competenze digitali acquisite mediante le attività di Dad-Ddi	10
			Tot. 36
2019/2020	18-22 novembre 2019	Settimana dell'alimentazione e dello sport e della cucina italiana	4
2019/2020	13-16 gennaio 2020	Settimana galileiana	9

2019/2020	8, 14, 21, 28 maggio 2020	Incontri di orientamento online dal titolo "Incontri serali con professionisti italiani"	5
2019/2020		Competenze digitali acquisite mediante le attività di Dad-Ddi	15
			Tot. 33

TOTALE ORE DI PCTO INTERNE SVOLTE NEL CORSO DEL TRIENNIO 2019/2022 : **92 ORE**

SECONDA FASE: ATTIVITÀ DI STAGE PRESSO AZIENDE E/O ENTI PUBBLICI E PRIVATI

A partire dall'anno scolastico 2019/2020 gli studenti delle classi seconde inseriti nel programma dell'Esame di Stato italiano hanno individuato, in collaborazione con la coordinatrice didattica e l'insegnante *tutor*, dei percorsi di tirocinio presso aziende o enti privati. Dato il numero esiguo di studenti, durante la progettazione si è tenuto conto delle esigenze personali dello studente, dei suoi interessi e delle sue aspirazioni future.

L'emergenza COVID-19 ha purtroppo fortemente limitato e per lunghi periodi forzatamente interrotto tali progetti. Ciò nonostante, secondo la documentazione raccolta dalla Commissione d'Istituto sui Pcto, risulta che gli studenti Emir Arda Kavrar, Berke Gülmedim, Zeynep Kartal, Uğur Pişkin e Yankı Semizer hanno svolto e portato a compimento le attività di tirocinio e/o di orientamento esterni all'Istituto, presentando la relativa documentazione finale. In particolare:

- Lo studente Emir Arda Kavrar ha svolto 50 ore di tirocinio (Pcto) presso l'azienda Beylikdüzü Anka Spor Kulübü Derneği İktisadi İşletmesi di Istanbul.
- Lo studente Berke Gülmedim ha svolto 24 ore di Orientamento universitario (Pcto) presso l'Istituto Sant'Anna di Pisa.
- La studentessa Zeynep Kartal ha svolto 96 ore di tirocinio (Pcto) presso l'azienda Metro Turkey di Istanbul.
- Lo studente Uğur Pişkin ha svolto 96 ore di tirocinio (Pcto) presso l'azienda ECT Mühendislik di Istanbul.
- La studentessa Yankı Semizer ha svolto 130 ore di tirocinio (Pcto) presso l'azienda BLC Corp. Serv. Limited di Istanbul.

L'Istituto "Galileo Galilei" ha costantemente monitorato le attività di tirocinio e di orientamento svolte da questi studenti e può attestare la loro congruità con le finalità e gli obiettivi previsti dalle Linee guida per i Pcto. La documentazione finale (Patto formativo; Convenzione; Diario di bordo; Modello di valutazione) attestante le ore e le attività svolte è stata raccolta in originale e in copia dall'Istituto ed è a disposizione della Commissione d'esame.

Parte ottava: Obiettivi disciplinari conseguiti dai candidati

ANILMIŞ F. EMİR

Lingua e Letteratura Italiana	80%+	60/80%	40/60%	40%-
Conoscenza degli argomenti di storia letteraria	x			
Padronanza ed efficacia nella comunicazione orale	x			
Padronanza ed efficacia nella comunicazione scritta	x			
Autonomia nell'approfondimento e nella rielaborazione dei contenuti	x			

Lingua e Letteratura Latina	80%+	60/80%	40/60%	40%-
Conoscenza degli argomenti di storia letteraria		x		
Padronanza ed efficacia nella comunicazione orale	x			
Padronanza ed efficacia nella comunicazione scritta	x			
Autonomia nell'approfondimento e nella rielaborazione dei contenuti	x			

Lingua e Letteratura Inglese	80%+	60/80%	40/60%	40%-
Conoscenza degli argomenti di storia letteraria		x		
Padronanza ed efficacia nella comunicazione orale	x			
Padronanza ed efficacia nella comunicazione scritta	x			
Autonomia nell'approfondimento e nella rielaborazione dei contenuti	x			

Lingua e Letteratura Turca	80%+	60/80%	40/60%	40%-
Conoscenza degli argomenti di storia letteraria	x			
Padronanza ed efficacia nella comunicazione orale		x		
Padronanza ed efficacia nella comunicazione scritta	x			
Autonomia nell'approfondimento e nella rielaborazione dei contenuti	x			

Disegno e Storia dell'Arte	80%+	60/80%	40/60%	40%-
Conoscenza degli argomenti di storia dell'Arte	x			
Padronanza nell'uso del linguaggio specifico		x		
Senso critico e sviluppo di collegamenti storico-culturali	x			

Storia	80%+	60/80%	40/60%	40%-
Conoscenza degli argomenti trattati	x			
Utilizzo del linguaggio specifico		x		
Autonomia nella rielaborazione dei contenuti		x		

Filosofia	80%+	60/80%	40/60%	40%-
Conoscenza degli argomenti trattati	x			
Utilizzo del linguaggio specifico	x			
Autonomia nella rielaborazione dei contenuti		x		

Matematica	80%+	60/80%	40/60%	40%-
Conoscenza del linguaggio specifico, dei fatti, delle teorie, delle leggi	x			
Interpretazione ed elaborazione dei dati	x			
Applicazione di modelli e leggi (strumenti, metodi e modelli)	x			
Formulazione di generalizzazioni	x			

Fisica	80%+	60/80%	40/60%	40%-
Conoscenza del linguaggio specifico, dei fatti, delle teorie, delle leggi		x		
Interpretazione ed elaborazione dei dati	x			
Applicazione di modelli e leggi (strumenti, metodi e modelli)		x		
Formulazione di generalizzazioni	x			

Scienze (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)	80%+	60/80%	40/60%	40%-
Conoscenza degli argomenti trattati	x			
Padronanza del linguaggio specifico		x		
Applicazione di strumenti, metodi e modelli	x			
Autonomia nella rielaborazione dei contenuti		x		

Scienze motorie e sportive	80%+	60/80%	40/60%	40%-
Conoscenza degli argomenti trattati	x			
Padronanza del linguaggio specifico della disciplina	x			
Autonomia dell'approfondimento dei contenuti	x			

Religione	80%+	60/80%	40/60%	40%-
Conoscenza degli argomenti religiosi trattati	x			
Padronanza del linguaggio specifico della disciplina	x			
Autonomia dell'approfondimento dei contenuti	x			

GÖKSOY KYLA

Lingua e Letteratura Italiana	80%+	60/80%	40/60%	40%-
Conoscenza degli argomenti di storia letteraria	x			
Padronanza ed efficacia nella comunicazione orale		x		
Padronanza ed efficacia nella comunicazione scritta	x			
Autonomia nell'approfondimento e nella rielaborazione dei contenuti	x			

Lingua e Letteratura Latina	80%+	60/80%	40/60%	40%-
Conoscenza degli argomenti di storia letteraria	x			
Padronanza ed efficacia nella comunicazione orale	x			
Padronanza ed efficacia nella comunicazione scritta	x			
Autonomia nell'approfondimento e nella rielaborazione dei contenuti	x			

Lingua e Letteratura Inglese	80%+	60/80%	40/60%	40%-
Conoscenza degli argomenti di storia letteraria	x			
Padronanza ed efficacia nella comunicazione orale	x			
Padronanza ed efficacia nella comunicazione scritta	x			
Autonomia nell'approfondimento e nella rielaborazione dei contenuti	x			

Lingua e Letteratura Turca	80%+	60/80%	40/60%	40%-
Conoscenza degli argomenti di storia letteraria	x			
Padronanza ed efficacia nella comunicazione orale	x			
Padronanza ed efficacia nella comunicazione scritta	x			
Autonomia nell'approfondimento e nella rielaborazione dei contenuti	x			

Disegno e Storia dell'Arte	80%+	60/80%	40/60%	40%-
Conoscenza degli argomenti di storia dell'Arte	x			
Padronanza nell'uso del linguaggio specifico		x		
Senso critico e sviluppo di collegamenti storico-culturali	x			

Storia	80%+	60/80%	40/60%	40%-
Conoscenza degli argomenti trattati	x			
Utilizzo del linguaggio specifico	x			
Autonomia nella rielaborazione dei contenuti	x			

Filosofia	80%+	60/80%	40/60%	40%-
Conoscenza degli argomenti trattati	x			
Utilizzo del linguaggio specifico	x			
Autonomia nella rielaborazione dei contenuti	x			

Matematica	80%+	60/80%	40/60%	40%-
Conoscenza del linguaggio specifico, dei fatti, delle teorie, delle leggi	x			
Interpretazione ed elaborazione dei dati	x			
Applicazione di modelli e leggi (strumenti, metodi e modelli)	x			
Formulazione di generalizzazioni	x			

Fisica	80%+	60/80%	40/60%	40%-
Conoscenza del linguaggio specifico, dei fatti, delle teorie, delle leggi	x			
Interpretazione ed elaborazione dei dati	x			
Applicazione di modelli e leggi (strumenti, metodi e modelli)	x			
Formulazione di generalizzazioni	x			

Scienze (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)	80%+	60/80%	40/60%	40%-
Conoscenza degli argomenti trattati	x			
Padronanza del linguaggio specifico		x		
Applicazione di strumenti, metodi e modelli	x			
Autonomia nella rielaborazione dei contenuti	x			

Scienze motorie e sportive	80%+	60/80 %	40/60%	40%-
Conoscenza degli argomenti trattati	x			
Padronanza del linguaggio specifico della disciplina	x			
Autonomia dell'approfondimento dei contenuti	x			

GÜLMEDİM BERKE

Lingua e Letteratura Italiana	80%+	60/80%	40/60%	40%-
Conoscenza degli argomenti di storia letteraria	x			
Padronanza ed efficacia nella comunicazione orale	x			
Padronanza ed efficacia nella comunicazione scritta	x			
Autonomia nell'approfondimento e nella rielaborazione dei contenuti	x			

Lingua e Letteratura Latina	80%+	60/80%	40/60%	40%-
Conoscenza degli argomenti di storia letteraria	x			
Padronanza ed efficacia nella comunicazione orale	x			
Padronanza ed efficacia nella comunicazione scritta	x			
Autonomia nell'approfondimento e nella rielaborazione dei contenuti	x			

Lingua e Letteratura Inglese	80%+	60/80%	40/60%	40%-
Conoscenza degli argomenti di storia letteraria	x			
Padronanza ed efficacia nella comunicazione orale	x			
Padronanza ed efficacia nella comunicazione scritta	x			
Autonomia nell'approfondimento e nella rielaborazione dei contenuti	x			

Lingua e Letteratura Turca	80%+	60/80%	40/60%	40%-
Conoscenza degli argomenti di storia letteraria	x			
Padronanza ed efficacia nella comunicazione orale	x			
Padronanza ed efficacia nella comunicazione scritta	x			
Autonomia nell'approfondimento e nella rielaborazione dei contenuti	x			

Disegno e Storia dell'Arte	80%+	60/80%	40/60%	40%-
Conoscenza degli argomenti di storia dell'Arte	x			
Padronanza nell'uso del linguaggio specifico	x			
Senso critico e sviluppo di collegamenti storico-culturali	x			

Storia	80%+	60/80%	40/60%	40%-
Conoscenza degli argomenti trattati	x			
Utilizzo del linguaggio specifico	x			
Autonomia nella rielaborazione dei contenuti	x			

Filosofia	80%+	60/80%	40/60%	40%-
Conoscenza degli argomenti trattati	x			
Utilizzo del linguaggio specifico	x			
Autonomia nella rielaborazione dei contenuti	x			

Matematica	80%+	60/80%	40/60%	40%-
Conoscenza del linguaggio specifico, dei fatti, delle teorie, delle leggi	x			
Interpretazione ed elaborazione dei dati	x			
Applicazione di modelli e leggi (strumenti, metodi e modelli)	x			
Formulazione di generalizzazioni	x			

Fisica	80%+	60/80%	40/60%	40%-
Conoscenza del linguaggio specifico, dei fatti, delle teorie, delle leggi	x			
Interpretazione ed elaborazione dei dati	x			
Applicazione di modelli e leggi (strumenti, metodi e modelli)	x			
Formulazione di generalizzazioni	x			

Scienze (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)	80%+	60/80%	40/60%	40%-
Conoscenza degli argomenti trattati	x			
Padronanza del linguaggio specifico	x			
Applicazione di strumenti, metodi e modelli	x			
Autonomia nella rielaborazione dei contenuti	x			

Scienze motorie e sportive	80%+	60/80 %	40/60%	40%-
Conoscenza degli argomenti trattati	x			
Padronanza del linguaggio specifico della disciplina	x			
Autonomia dell'approfondimento dei contenuti	x			

Religione	80%+	60/80%	40/60%	40%-
Conoscenza degli argomenti religiosi trattati	x			
Padronanza del linguaggio specifico della disciplina	x			
Autonomia dell'approfondimento dei contenuti	x			

KARTAL ZEYNEP

Lingua e Letteratura Italiana	80%+	60/80%	40/60%	40%-
Conoscenza degli argomenti di storia letteraria	x			
Padronanza ed efficacia nella comunicazione orale		x		
Padronanza ed efficacia nella comunicazione scritta		x		
Autonomia nell'approfondimento e nella rielaborazione dei contenuti		x		

Lingua e Letteratura Latina	80%+	60/80%	40/60%	40%-
Conoscenza degli argomenti di storia letteraria	x			
Padronanza ed efficacia nella comunicazione orale		x		
Padronanza ed efficacia nella comunicazione scritta		x		
Autonomia nell'approfondimento e nella rielaborazione dei contenuti	x			

Lingua e Letteratura Inglese	80%+	60/80%	40/60%	40%-
Conoscenza degli argomenti di storia letteraria		x		
Padronanza ed efficacia nella comunicazione orale		x		
Padronanza ed efficacia nella comunicazione scritta	x			
Autonomia nell'approfondimento e nella rielaborazione dei contenuti	x			

Lingua e Letteratura Turca	80%+	60/80%	40/60%	40%-
Conoscenza degli argomenti di storia letteraria	x			
Padronanza ed efficacia nella comunicazione orale		x		
Padronanza ed efficacia nella comunicazione scritta	x			
Autonomia nell'approfondimento e nella rielaborazione dei contenuti	x			

Disegno e Storia dell'Arte	80%+	60/80%	40/60%	40%-
Conoscenza degli argomenti di storia dell'Arte	x			
Padronanza nell'uso del linguaggio specifico		x		
Senso critico e sviluppo di collegamenti storico-culturali	x			

Storia	80%+	60/80%	40/60%	40%-
Conoscenza degli argomenti trattati	x			
Utilizzo del linguaggio specifico	x			
Autonomia nella rielaborazione dei contenuti		x		

Filosofia	80%+	60/80%	40/60%	40%-
Conoscenza degli argomenti trattati	x			
Utilizzo del linguaggio specifico	x			
Autonomia nella rielaborazione dei contenuti		x		

Matematica	80%+	60/80%	40/60%	40%-
Conoscenza del linguaggio specifico, dei fatti, delle teorie, delle leggi			x	
Interpretazione ed elaborazione dei dati			x	
Applicazione di modelli e leggi (strumenti, metodi e modelli)			x	
Formulazione di generalizzazioni			x	

Fisica	80%+	60/80%	40/60%	40%-
Conoscenza del linguaggio specifico, dei fatti, delle teorie, delle leggi			x	
Interpretazione ed elaborazione dei dati			x	
Applicazione di modelli e leggi (strumenti, metodi e modelli)			x	
Formulazione di generalizzazioni			x	

Scienze (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)	80%+	60/80%	40/60%	40%-
Conoscenza degli argomenti trattati		x		
Padronanza del linguaggio specifico		x		
Applicazione di strumenti, metodi e modelli		x		
Autonomia nella rielaborazione dei contenuti		x		

Scienze motorie e sportive	80%+	60/80 %	40/60%	40%-
Conoscenza degli argomenti trattati	x			
Padronanza del linguaggio specifico della disciplina	x			
Autonomia dell'approfondimento dei contenuti	x			

Religione	80%+	60/80%	40/60%	40%-
Conoscenza degli argomenti religiosi trattati	x			
Padronanza del linguaggio specifico della disciplina	x			
Autonomia dell'approfondimento dei contenuti	x			

KAVRAR E. ARDA

Lingua e Letteratura Italiana	80%+	60/80%	40/60%	40%-
Conoscenza degli argomenti di storia letteraria	x			
Padronanza ed efficacia nella comunicazione orale	x			
Padronanza ed efficacia nella comunicazione scritta	x			
Autonomia nell'approfondimento e nella rielaborazione dei contenuti	x			

Lingua e Letteratura Latina	80%+	60/80%	40/60%	40%-
Conoscenza degli argomenti di storia letteraria	x			
Padronanza ed efficacia nella comunicazione orale	x			
Padronanza ed efficacia nella comunicazione scritta	x			
Autonomia nell'approfondimento e nella rielaborazione dei contenuti	x			

Lingua e Letteratura Inglese	80%+	60/80%	40/60%	40%-
Conoscenza degli argomenti di storia letteraria	x			
Padronanza ed efficacia nella comunicazione orale	x			
Padronanza ed efficacia nella comunicazione scritta	x			
Autonomia nell'approfondimento e nella rielaborazione dei contenuti	x			

Lingua e Letteratura Turca	80%+	60/80%	40/60%	40%-
Conoscenza degli argomenti di storia letteraria	x			
Padronanza ed efficacia nella comunicazione orale	x			
Padronanza ed efficacia nella comunicazione scritta	x			
Autonomia nell'approfondimento e nella rielaborazione dei contenuti	x			

Disegno e Storia dell'Arte	80%+	60/80%	40/60%	40%-
Conoscenza degli argomenti di storia dell'Arte	x			
Padronanza nell'uso del linguaggio specifico	x			
Senso critico e sviluppo di collegamenti storico-culturali	x			

Storia	80%+	60/80%	40/60%	40%-
Conoscenza degli argomenti trattati	x			
Utilizzo del linguaggio specifico	x			
Autonomia nella rielaborazione dei contenuti	x			

Filosofia	80%+	60/80%	40/60%	40%-
Conoscenza degli argomenti trattati	x			
Utilizzo del linguaggio specifico	x			
Autonomia nella rielaborazione dei contenuti	x			

Matematica	80%+	60/80%	40/60%	40%-
Conoscenza del linguaggio specifico, dei fatti, delle teorie, delle leggi	x			
Interpretazione ed elaborazione dei dati	x			
Applicazione di modelli e leggi (strumenti, metodi e modelli)	x			
Formulazione di generalizzazioni	x			

Fisica	80%+	60/80%	40/60%	40%-
Conoscenza del linguaggio specifico, dei fatti, delle teorie, delle leggi	x			
Interpretazione ed elaborazione dei dati	x			
Applicazione di modelli e leggi (strumenti, metodi e modelli)	x			
Formulazione di generalizzazioni	x			

Scienze (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)	80%+	60/80%	40/60%	40%-
Conoscenza degli argomenti trattati	x			
Padronanza del linguaggio specifico	x			
Applicazione di strumenti, metodi e modelli	x			
Autonomia nella rielaborazione dei contenuti	x			

Scienze motorie e sportive	80%+	60/80 %	40/60%	40%-
Conoscenza degli argomenti trattati	x			
Padronanza del linguaggio specifico della disciplina	x			
Autonomia dell'approfondimento dei contenuti	x			

Religione	80%+	60/80%	40/60%	40%-
Conoscenza degli argomenti religiosi trattati	x			
Padronanza del linguaggio specifico della disciplina	x			
Autonomia dell'approfondimento dei contenuti	x			

PIŞKIN UĞUR

Lingua e Letteratura Italiana	80%+	60/80%	40/60%	40%-
Conoscenza degli argomenti di storia letteraria	x			
Padronanza ed efficacia nella comunicazione orale	x			
Padronanza ed efficacia nella comunicazione scritta	x			
Autonomia nell'approfondimento e nella rielaborazione dei contenuti	x			

Lingua e Letteratura Latina	80%+	60/80%	40/60%	40%-
Conoscenza degli argomenti di storia letteraria	x			
Padronanza ed efficacia nella comunicazione orale	x			
Padronanza ed efficacia nella comunicazione scritta	x			
Autonomia nell'approfondimento e nella rielaborazione dei contenuti	x			

Lingua e Letteratura Inglese	80%+	60/80%	40/60%	40%-
Conoscenza degli argomenti di storia letteraria	x			
Padronanza ed efficacia nella comunicazione orale	x			
Padronanza ed efficacia nella comunicazione scritta	x			
Autonomia nell'approfondimento e nella rielaborazione dei contenuti	x			

Lingua e Letteratura Turca	80%+	60/80%	40/60%	40%-
Conoscenza degli argomenti di storia letteraria	x			
Padronanza ed efficacia nella comunicazione orale	x			
Padronanza ed efficacia nella comunicazione scritta	x			
Autonomia nell'approfondimento e nella rielaborazione dei contenuti	x			

Disegno e Storia dell'Arte	80%+	60/80%	40/60%	40%-
Conoscenza degli argomenti di storia dell'Arte	x			
Padronanza nell'uso del linguaggio specifico		x		
Senso critico e sviluppo di collegamenti storico-culturali	x			

Storia	80%+	60/80%	40/60%	40%-
Conoscenza degli argomenti trattati	x			
Utilizzo del linguaggio specifico		x		
Autonomia nella rielaborazione dei contenuti		x		

Filosofia	80%+	60/80%	40/60%	40%-
Conoscenza degli argomenti trattati	x			
Utilizzo del linguaggio specifico	x			
Autonomia nella rielaborazione dei contenuti		x		

Matematica	80%+	60/80%	40/60%	40%-
Conoscenza del linguaggio specifico, dei fatti, delle teorie, delle leggi	x			
Interpretazione ed elaborazione dei dati	x			
Applicazione di modelli e leggi (strumenti, metodi e modelli)	x			
Formulazione di generalizzazioni	x			

Fisica	80%+	60/80%	40/60%	40%-
Conoscenza del linguaggio specifico, dei fatti, delle teorie, delle leggi	x			
Interpretazione ed elaborazione dei dati	x			
Applicazione di modelli e leggi (strumenti, metodi e modelli)	x			
Formulazione di generalizzazioni	x			

Scienze (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)	80%+	60/80%	40/60%	40%-
Conoscenza degli argomenti trattati	x			
Padronanza del linguaggio specifico	x			
Applicazione di strumenti, metodi e modelli	x			
Autonomia nella rielaborazione dei contenuti	x			

Scienze motorie e sportive	80%+	60/80%	40/60%	40%-
Conoscenza degli argomenti trattati	x			
Padronanza del linguaggio specifico della disciplina	x			
Autonomia dell'approfondimento dei contenuti	x			

Religione	80%+	60/80%	40/60%	40%-
Conoscenza degli argomenti religiosi trattati	x			
Padronanza del linguaggio specifico della disciplina	x			
Autonomia dell'approfondimento dei contenuti	x			

SEMİZER YANKI

Lingua e Letteratura Italiana	80%+	60/80%	40/60%	40%-
Conoscenza degli argomenti di storia letteraria	x			
Padronanza ed efficacia nella comunicazione orale		x		
Padronanza ed efficacia nella comunicazione scritta		x		
Autonomia nell'approfondimento e nella rielaborazione dei contenuti		x		

Lingua e Letteratura Latina	80%+	60/80%	40/60%	40%-
Conoscenza degli argomenti di storia letteraria		x		
Padronanza ed efficacia nella comunicazione orale	x			
Padronanza ed efficacia nella comunicazione scritta	x			
Autonomia nell'approfondimento e nella rielaborazione dei contenuti		x		

Lingua e Letteratura Inglese	80%+	60/80%	40/60%	40%-
Conoscenza degli argomenti di storia letteraria	x			
Padronanza ed efficacia nella comunicazione orale	x			
Padronanza ed efficacia nella comunicazione scritta	x			
Autonomia nell'approfondimento e nella rielaborazione dei contenuti	x			

Lingua e Letteratura Turca	80%+	60/80%	40/60%	40%-
Conoscenza degli argomenti di storia letteraria	x			
Padronanza ed efficacia nella comunicazione orale	x			
Padronanza ed efficacia nella comunicazione scritta	x			
Autonomia nell'approfondimento e nella rielaborazione dei contenuti		x		

Disegno e Storia dell'Arte	80%+	60/80%	40/60%	40%-
Conoscenza degli argomenti di storia dell'Arte	x			
Padronanza nell'uso del linguaggio specifico		x		
Senso critico e sviluppo di collegamenti storico-culturali	x			

Storia	80%+	60/80%	40/60%	40%-
Conoscenza degli argomenti trattati	x			
Utilizzo del linguaggio specifico	x			
Autonomia nella rielaborazione dei contenuti		x		

Filosofia	80%+	60/80%	40/60%	40%-
Conoscenza degli argomenti trattati	x			
Utilizzo del linguaggio specifico	x			
Autonomia nella rielaborazione dei contenuti	x			

Matematica	80%+	60/80%	40/60%	40%-
Conoscenza del linguaggio specifico, dei fatti, delle teorie, delle leggi		x		
Interpretazione ed elaborazione dei dati		x		
Applicazione di modelli e leggi (strumenti, metodi e modelli)		x		
Formulazione di generalizzazioni		x		

Fisica	80%+	60/80%	40/60%	40%-
Conoscenza del linguaggio specifico, dei fatti, delle teorie, delle leggi		x		
Interpretazione ed elaborazione dei dati		x		
Applicazione di modelli e leggi (strumenti, metodi e modelli)		x		
Formulazione di generalizzazioni		x		

Scienze (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)	80%+	60/80%	40/60%	40%-
Conoscenza degli argomenti trattati		x		
Padronanza del linguaggio specifico		x		
Applicazione di strumenti, metodi e modelli		x		
Autonomia nella rielaborazione dei contenuti		x		

Scienze motorie e sportive	80%+	60/80 %	40/60%	40%-
Conoscenza degli argomenti trattati	x			
Padronanza del linguaggio specifico della disciplina	x			
Autonomia dell'approfondimento dei contenuti	x			

Religione	80%+	60/80%	40/60%	40%-
Conoscenza degli argomenti religiosi trattati		x		
Padronanza del linguaggio specifico della disciplina		x		
Autonomia dell'approfondimento dei contenuti		x		

Parte nona: Prove di simulazioni

I docenti del Consiglio di classe hanno fornito le necessarie indicazioni agli alunni riguardo le prove d'esame, come indicato dagli artt. 17, 19, 20 e 22 dell'O.M. n. 65 del 14 maggio 2022 che prevedono:

a) **Prima prova scritta:** che accerterà la padronanza della lingua italiana, nonché le capacità espressive logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consisterà nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. Le tracce verranno elaborate, dal Ministero dell'Istruzione, nel rispetto del quadro di riferimento al D.M. n. 1095 del 21 novembre 2019.

b) **Seconda prova scritta:** per l'anno scolastico 2021-2022 la disciplina oggetto della seconda prova scritta sarà Matematica, individuata nell'allegato B/1 dell'O.M. n. 65 del 14 maggio 2022. La predisposizione della seconda prova sarà affidata ai singoli Istituti, in modo da tenere conto di quanto effettivamente svolto, anche in considerazione dell'emergenza sanitaria.

L'elaborazione delle tre proposte di tracce verrà effettuata dalla singola sottocommissione entro il 22 giugno 2022, sulla base delle informazioni contenute nel presente documento del consiglio di classe. Il 23 giugno 2022, data dello svolgimento della seconda prova, si procederà al sorteggio della terna.

Le caratteristiche della seconda prova, che consta di due parti, dovranno tener conto sia dei quadri di riferimento adottati con D.M. n. 769 del 2018, i quali contengono struttura e peculiarità della prova, i nuclei fondamentali della disciplina, gli obiettivi della prova, la griglia di valutazione e la durata, nonché dei risultati di apprendimento specifici e caratterizzanti il piano di studio.

c) **Colloquio orale:** il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente. Il colloquio si aprirà con l'analisi di un materiale scelto dalla Commissione (un testo, un documento, un problema, un progetto). Il materiale è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare.

Nel corso del colloquio il candidato dovrà dimostrare di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline e di aver maturato le competenze di Educazione civica.

Analizzerà poi, con una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze fatte nell'ambito dei Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento.

PROVA DI ITALIANO - ESEMPIO DI TIPOLOGIA A

ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

Elsa Morante, *La storia* (Torino, Einaudi 1974, pag. 168).

La Storia, romanzo a sfondo storico pubblicato nel 1974 e ambientato a Roma durante e dopo l'ultima guerra (1941-1947), è scritto da Elsa Morante (1912-1985) negli anni della sua maturità, dopo il successo di "Menzogna e sortilegio" e de "L'isola di Arturo". I personaggi sono esseri dal destino insignificante, che la Storia ignora. La narrazione è intercalata da pagine di eventi storici in ordine cronologico, quasi a marcare la loro distanza dall'esistenza degli individui oppressi dalla Storia, creature perdenti schiacciate dallo "scandalo della guerra".

Una di quelle mattine Ida, con due grosse sporte al braccio, tornava dalla spesa tenendo per mano Useppe. [...] Uscivano dal viale alberato non lontano dallo Scalo Merci, dirigendosi in via dei Volsci, quando, non preavvisato da nessun allarme, si udì avanzare nel cielo un clamore d'orchestra metallico e ronzante. Useppe levò gli occhi in alto, e disse: "Lioplani"¹. E in quel momento l'aria fischiò, mentre già in un tuono enorme tutti i muri precipitavano alle loro spalle e il terreno saltava d'intorno a loro, sminuzzato in una mitraglia di frammenti.

"Useppe! Useppée!" urlò Ida, sbattuta in un ciclone nero e polveroso che impediva la vista: "Mà sto qui", le rispose all'altezza del suo braccio, la vocina di lui, quasi rassicurante. Essa lo prese in collo² [...].

Intanto, era cominciato il suono delle sirene. Essa, nella sua corsa, sentì che scivolava verso il basso, come avesse i pattini, su un terreno rimosso che pareva arato, e che fumava. Verso il fondo, essa cadde a sedere, con Useppe stretto fra le braccia. Nella caduta, dalla sporta le si era riversato il suo carico di ortaggi, fra i quali, sparsi ai suoi piedi, splendevano i colori dei peperoni, verde, arancione e rosso vivo.

Con una mano, essa si aggrappò a una radice schiantata, ancora coperta di terriccio in frantumi, che sporgeva verso di lei. E assestandosi meglio, rannicchiata intorno a Useppe, prese a palparlo febbrilmente in tutto il corpo, per assicurarsi ch'era incolume³. Poi gli sistemò sulla testolina la sporta vuota come un elmo di protezione. [...] Useppe, accucciato contro di lei, la guardava in faccia, di sotto la sporta, non impaurito, ma piuttosto curioso e soprapensiero. "Non è niente", essa gli disse, "Non aver paura. Non è niente". Lui aveva perduto i sandaletti ma teneva ancora la sua pallina stretta nel pugno. Agli schianti più forti, lo si sentiva appena tremare:

"Nente..." diceva poi, fra persuaso e interrogativo.

I suoi piedini nudi si bilanciavano quieti accosto⁴ a Ida, uno di qua e uno di là. Per tutto il tempo che aspettarono in quel riparo, i suoi occhi e quelli di Ida rimasero, intenti, a guardarsi. Lei non avrebbe saputo dire la durata di quel tempo. Il suo orologio da polso si era rotto; e ci sono delle circostanze in cui, per la mente, calcolare una durata è impossibile.

Al cessato allarme, nell'affacciarsi fuori di là, si ritrovarono dentro una immensa nube pulverulenta⁵ che nascondeva il sole, e faceva tossire col suo sapore di catrame: attraverso questa nube, si vedevano fiamme e fumo nero dalla parte dello Scalo Merci. [...] Finalmente, di là da un casamento

¹ Lioplani: sta per aeroplani nel linguaggio del bambino.

² in collo: in braccio.

³ incolume: non ferito.

⁴ accosto: accanto.

⁵ pulverulenta: piena di polvere.

semidistrutto, da cui pendevano travi e le persiane divelte⁶, fra il solito polverone di rovina, Ida ravvisò⁷, intatto, il casamento⁸ con l'osteria, dove andavano a rifugiarsi le notti degli allarmi. Qui Usepe prese a dibattersi con tanta frenesia che riuscì a svincolarsi dalle sue braccia e a scendere in terra. E correndo coi suoi piedini nudi verso una nube più densa di polverone, incominciò a gridare: "Bii! Biii! Biiii!"⁹

Il loro caseggiato era distrutto [...]

Dabbasso delle figure urlanti o ammutolite si aggiravano fra i lastroni di cemento, i mobili sconquassati, i cumuli di rottami e di immondezze. Nessun lamento ne saliva, là sotto dovevano essere tutti morti. Ma certune di quelle figure, sotto l'azione di un meccanismo idiota, andavano frugando o rasgando con le unghie fra quei cumuli, alla ricerca di qualcuno o qualcosa da recuperare. E in mezzo a tutto questo, la vocina di Usepe continuava a chiamare:

"Bii! Biii! Biiii!"

Comprensione e analisi

1. L'episodio rappresenta l'incursione aerea su Roma del 19 luglio 1943. Sintetizza la scena in cui madre e figlioletto si trovano coinvolti, soffermandoti in particolare sull'ambiente e sulle reazioni dei personaggi.
2. «Si udì avanzare nel cielo un clamore d'orchestra metallico e ronzante»; come spieghi questa descrizione sonora? Quale effetto produce?
3. Il bombardamento è filtrato attraverso gli occhi di Usepe. Da quali particolari emerge lo sguardo innocente del bambino?
4. Nel racconto ci sono alcuni oggetti all'apparenza incongrui ed inutili che sono invece elementi di una memoria vivida e folgorante, quasi delle istantanee. Prova ad indicarne alcuni, ipotizzandone il significato simbolico.

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande proposte.

Interpretazione

Il romanzo mette in campo due questioni fondamentali: da una parte il ruolo della Storia nelle opere di finzione, problema che da Manzoni in poi molti scrittori italiani hanno affrontato individuando diverse soluzioni; dall'altra, in particolare in questo brano, la scelta dello sguardo innocente e infantile di un bambino, stupito di fronte ad eventi enormi e incomprensibili. Sviluppa una di queste piste mettendo a confronto le soluzioni adottate dalla Morante nel testo con altri esempi studiati nel percorso scolastico o personale appartenenti alla letteratura o al cinema novecentesco e contemporaneo.

⁶ divelte: strappate via.

⁷ ravvisò: cominciò a vedere, a riconoscere.

⁸ il casamento: il palazzo, il caseggiato.

⁹ Bii: deformazione infantile di Blitz, il nome del cane che viveva con Ida e Usepe.

PROVA DI ITALIANO - ESEMPIO DI TIPOLOGIA B

ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Testo tratto da: **Selena Pellegrini**, *Il marketing del Made in Italy*, Armando Editore, Roma, 2016, pp. 28-30.

L'italianità sembra influenzare gli elementi di eccellenza percepiti nei prodotti italiani, e la percezione spinge il consumatore all'acquisto di quello che chiamiamo il Made in Italy. Il quadro fin qui è molto ottimista, ma ci sono problemi. È vero che il Made in Italy sembra tuttora competitivo, ma la domanda è la seguente: la competitività nasce dall'esser fatto in Italia o da altro? Se consideriamo il "fare" nel senso letterale, la realtà è già diversa. Molti prodotti sono progettati in Italia e realizzati altrove per svariati motivi, legati principalmente ma non esclusivamente ai costi e alle relazioni industriali. Una quantità crescente non è più Made in Italy e la situazione potrebbe quindi far pensare che ad attirare davvero il consumatore sono i prodotti pensati, inventati, concepiti e progettati in Italia. È il famoso know-how o conoscenza implicita dei designer italiani, il risultato di secoli di perizia, talenti artigianali, tradizione estetica e abilità pratica che fanno dell'Italia un Paese unico. Potremmo aspettarci quindi che la condizione necessaria per identificare l'italianità di un prodotto è che sia pensato in Italia. [...]

A questo punto si pongono altre domande. "Pensato in Italia" È una condizione veramente necessaria o soltanto sufficiente? Esistono altre condizioni [...] perché il consumatore si rappresenti un prodotto come italiano e ne venga attratto?

La realtà pare rispondere "sì, esistono altre condizioni". Purtroppo, sappiamo che nel mondo cresce il tasso di prodotti che si fingono italiani e non sono né fatti né pensati in Italia. In molti Paesi come la Cina, per attirare i consumatori basta apporre un marchio dal nome italiano, anche se non corrisponde ad alcuna griffe famosa. Oppure basta progettare una campagna di comunicazione e di marketing che colleghi i prodotti a qualche aspetto del nostro stile, o vita quotidiana, territorio, patrimonio culturale, antropologia, comportamenti. [...]

Da queste considerazioni emerge che la condizione necessaria per innescare una rappresentazione mentale di italianità non è il luogo della produzione o della concezione, ma quello del *comportamento*. Nel senso che il prodotto è collegato a un atteggiamento, al popolo, allo stile, alla storia, alla terra, alla vita sociale dell'Italia.

Qualcuno si chiederà com'è possibile che consumatori razionali cadano in una trappola simile. Che siano disposti ad acquistare qualcosa di simbolicamente legato all'Italia, sebbene il produttore non sia italiano e il prodotto non sia né pensato né ideato in Italia.

La risposta è che quel consumatore razionale non esiste. È un mito assiomatico e aprioristico dell'economia neoclassica. [...] Il modello è ormai superato dalla nuova teoria del consumatore emotivo.

Comprensione e analisi

1. Sintetizza il contenuto del testo, individuando i principali snodi argomentativi.
2. Analizza l'aspetto formale e stilistico del testo.
3. A cosa fa riferimento l'autrice con l'espressione "comportamento" come rappresentazione mentale dell'italianità?
4. In cosa consiste la differenza tra "consumatore razionale" e "consumatore emotivo"?

Produzione

Elabora un testo argomentativo nel quale sviluppi le tue opinioni sulla questione del "made in Italy" e della percezione dell'"italianità" nel mondo. Potrai confrontarti con la tesi dell'autrice del testo, confermandola o confutandola, sulla base delle conoscenze, acquisite, delle tue letture e delle tue esperienze personali.

PROVA DI MATEMATICA

1. Prova di matematica

Data la funzione $f(x) = x^3 - 2x^2 - 3x$ definita in \mathbb{R} :

- 1) determinarne il dominio \mathbb{D}
- 2) simmetrie (determinare se la funzione sia pari o dispari)
- 3) intersezione con gli assi
- 4) determinare per quali valori di x la funzione $f(x) > 0$
- 5) calcolare i seguenti limiti:

$$\lim_{x \rightarrow +\infty} f(x) =$$

$$\lim_{x \rightarrow -\infty} f(x) =$$

$$\lim_{x \rightarrow +\infty} \frac{f(x)}{x} =$$

6) derivate

calcolarne la derivata prima $f'(x) =$

determinare per quali valori di x si ha $f'(x) = 0$

determinare per quali valori di x si ha $f'(x) > 0$

Parte decima: Criteri di valutazione

Con l'O.M. n. 65 del 14/03/2022 artt. 17, 18, 19, 20 e 21 è stato stabilito che l'Esame di Stato 2021/22 si svolga con una prima prova scritta di italiano a carattere nazionale, seguita il giorno dopo da una seconda prova scritta, questa volta preparata dalla commissione scrutinatrice, sulla base dei programmi svolti di Matematica. All'art. 22 della suddetta normativa si stabiliscono le modalità concernenti il colloquio. Viene pertanto adottata la griglia di valutazione valida per la prova orale riportata nell'all. 2/e nel presente documento.

Per quanto riguarda la valutazione del primo scritto di italiano, ci si attiene agli indicatori suggeriti nel D.M. n. 1095 del 21 novembre 2019, riportati nell'all. 2/a. Si adottano quindi le griglie di valutazione dell'all. 2/b, elaborate sulla base di tali indicatori.

All'atto della valutazione del secondo scritto, si utilizzeranno le griglie elaborate dal consiglio di classe ai sensi del quadro di riferimento riportati nel D.M. n. 769 del 2018, griglie che vengono riportate nell'all. 2/c.

Secondo l'O.M. n. 65 del 14 marzo 2022 art. 21 i punteggi ottenuti nella prima e nella seconda prova scritta sono poi convertiti sulla base delle tabelle 2 e 3, di cui all'all. C della suddetta Ordinanza (cfr. all. 2/d nel presente documento).

PROGRAMMI DELLE DISCIPLINE CURRICULARI

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Anno Scolastico 2021/22

Docente: Francesco Femìa

Libro di testo: P. E. Balboni, A. Biguzzi (a cura di), *Letteratura Italiana per stranieri*, Guerra Edizioni, Perugia, 2008, integrato da materiale fornito dal docente e ricavato da vari testi.

Argomenti svolti:

Il programma è incentrato sulla civiltà letteraria italiana dall'Ottocento fino ad oggi.

L'Età Napoleonica

-Il Neoclassicismo: caratteristiche generali

-Il Romanticismo: caratteristiche generali

L'Età del Risorgimento

-Giacomo Leopardi: il pensiero, la vita e le opere

-Alessandro Manzoni: il pensiero, la vita e le opere

-

L'Età Postunitaria

-Il Verismo: caratteristiche generali

-Giovanni Verga: il pensiero, la vita e le opere

Il Decadentismo ed il Primo Novecento

-Il Decadentismo: caratteristiche generali

-Giovanni Pascoli: il pensiero, la vita e le opere

-Gabriele D'Annunzio: il pensiero, la vita e le opere

- Italo Svevo: Il pensiero, la vita, le opere
- Il Futurismo: caratteristiche generali
- Luigi Pirandello: il pensiero, la vita e le opere

Il periodo tra le due guerre mondiali

- Caratteristiche generali del periodo
 - L'Ermetismo: caratteristiche generali
- Giuseppe Ungaretti: il pensiero, la vita e le opere
- Eugenio Montale: il pensiero, la vita e le opere

Dal secondo dopoguerra ai giorni nostri

- Caratteristiche generali del periodo
 - Italo Calvino: il pensiero, la vita e le opere
- Lecture di brani scelti dei maggiori autori del dopoguerra

Istanbul 13/05/2022

L'insegnante
Francesco Femì

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA LATINA

Anno Scolastico 2021/2022

DOCENTE: Burak Dinlerer

LIBRI DI TESTO:

- G. Barbieri, *Didici – Corso di lingua e cultura*, Loescher
- G. Garbarino, *Veluti Flos*, Paravia

ARGOMENTI SVOLTI:

- **Orazio**
- **Elegia** (L'elegia Amatorosa)
- **Properzio** (Amore oltre la morte)
- **Ovidio** (L'ars Amatoria, Le Metamorfosi, "Narciso")
- **Livio** (La struttura e i contenuti degli Ab urbe Condita)
- **Stoicismo**
- **Marco Aurelio**
- **Seneca**, (Lo stile della prosa Senecana, Le tragedie, Le Epistole a Lucilio)
- **Petronio**
- **Marziale**
- **La Terza Declinazione**
- **I Pronomi Dimostrativi** (Hic, Haec, Hoc) (Ille, Illa, Illud) (Iste, Ista, Istud)
- **L'infinitivo**

Istanbul 13/05/2022

L'insegnante

Burak Dinlerer

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA INGLESE

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

DOCENTE: Seda Kiriş

LIBRI DI TESTO:

- D. J. Ellis, *Making Space for Culture*, volume unico, Loescher

ARGOMENTI SVOLTI:

UNIT 1: REVISION

The Canterbury Tales (Chaucer)

Federigo's Falcon (Boccaccio)

The Legend of Oedipus

Shakespeare

Absolutism and Enlightenment

Spirit of Laws (Charles-Louis de Secondat Montesquieu)

The American Revolution

The French Revolution

A Modest proposal (Jonathan Swift)

UNIT 2: THE ROMANTIC AGE

Poetry:

- William Blake
- Wordsworth
- Samuel Taylor Coleridge

Prose:

- Pride and Prejudice (Jane Austen)
- Frankenstein (Mary Shelley)

UNIT 3: THE VICTORIAN ERA

- Irish Famine
- The Age of Doubt
- Bronte Sisters
- Novel: Jane Eyre (Emily Bronte)
- Poetry: Annabel Lee (Edgar Allan Poe)

- Short Story: The Cask of Amontillado (Edgar Alan Poe)
- Novel: Oliver Twist (Charles Dickens)

Istanbul 13/05/2022

L'insegnante

Seda Kiriş

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA TURCA

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

DOCENTE: Gökhan Ağaoğlu

LIBRI DI TESTO:

- AA.VV., Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Ders Kitabı 12 (MEB), Edizioni Anka

ARGOMENTI SVOLTI:

- Conversazione libera, le caratteristiche del romanzo tra il 1923 e il 1980 e tra il 1950 e il 1980
- Le caratteristiche dello spettacolo teatrale tra il 1950 e il 1980, le caratteristiche del genere commentario.
- Le caratteristiche dell'intervista e del reportage
- Letteratura a confronto con le altre tipologie della scienza (Storia, Filosofia, Sociologia, Psicologia, Geografia)
- Le regole dell'espressione scritta
- Punteggiatura
- Il significato della parola
- Storie brevi nel contesto della letteratura Nazionale
- Storie brevi realistiche riguardo la società
- Opere "storie brevi" sulla interiorità dell'individuo
- Storie brevi scritte dopo il 1960
- Opere (i racconti brevi) scritte con i canoni del modernismo
- Poesia che mantiene il proprio senso di poesia
- Verso libero e poesia popolare (1920-1940)
- Poesia che sostiene il gusto e la comprensione della letteratura Nazionale
- Fonetica
- Le radici della parola
- Paragrafo - modi di raccontare - modi per sviluppare il pensiero
- Avanguardie ("Primo Nuovo")
- Autori che evidenziano il gusto e la comprensione della poesia popolare (1940- 1960)
- I poeti che evidenziano i valori religiosi, le tradizioni e il concetto metafisico dopo il 1960
- Poesia Moderna al di fuori della corrente "Primo Nuovo" (1940-1960)
- "Secondo Nuovo Poetico" (1950-1965)

- Poesia dopo il 1980
- Poesia popolare durante il periodo della Repubblica
- Generi della parola (nome, aggettivo, avverbio, pronome, preposizione, congiunzione, esclamativo, verbo)
- Completamento del nome, dell'aggettivo
- Romanzo nel periodo della Repubblica
- Romanzo che sostiene il gusto e la comprensione della letteratura Nazionale
- Opere (romanzi) realistiche della società
- Opere (romanzi) che raccontano l'interiorità dell'individuo
- Opere (romanzi) che trattano il modernismo
- Romanzo Post moderno nella letteratura Turca dopo il 1980
- Elemento nella frase
- Testi di letteratura riguardanti il teatro (testi teatrali)
- Il concetto di teatro tra il 1923 e il 1940
- Il concetto di teatro durante il periodo della Repubblica dopo il 1940
- Esempi di opere teatrali della letteratura mondiale
- Teatro Turco dopo il 1950
- Le caratteristiche del genere sperimentale
- La morfologia verbale attiva e passiva
- Genere della frase e la sua costruzione
- Le caratteristiche del discorso
- Difficoltà nella spiegazione (a causa di scarsa comprensione e di scarsa conoscenza grammaticale)
- Le caratteristiche di: poesia, romanzo, racconti brevi, spettacolo durante il periodo della Repubblica e i loro rappresentanti

Istanbul 13/05/2022

L'insegnante

Gökhan Ağaoğlu

PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

ANNO SCOLASTICO: 2021/2022

DOCENTE: Veronica Bruniera Kadakal

Libri di testo, dispense fornite dal docente e integrate da materiali didattici tratti dai seguenti manuali:

- E. Pulvirenti, *Artemondo*, Volume Unico, Modulo A, B e Album, Zanichelli.
- P. Bersi, C. Ricci, *Osservare, interpretare, inventare*, Volume 2, Zanichelli.

ARGOMENTI SVOLTI:

L'Ottocento

- Il Romanticismo
 - Caspar David Friederich
 - William Turner
 - John Constable
 - Théodore Géricault
 - Eugène Delacroix
- Francesco Hayez
- Il Realismo
 - Gustave Courbet
 - Jean-François Millet
- I Macchiaioli
 - Giovanni Fattori
 - Telemaco Signorini
- L'Impressionismo
 - Claude Monet
 - Edouard Manet
 - Pierre-Auguste Renoir
 - Edgar Degas
 - Berthe Morisot
 - Mary Cassatt
- Scultura dell'800
 - Auguste Rodin
- L'architettura degli ingegneri
 - Gustave Eiffel
- Post-Impressionismo
 - Georges Seurat
 - Paul Cézanne
 - Henri de Toulouse-Lautrec
 - Paul Gauguin
 - Vincent van Gogh
- Art Nouveau
 - Gustav Klimt
 - Antoni Gaudí

Il Primo Novecento

- | | |
|--------------------|-------------------------|
| - Fauves | - Henri Matisse |
| - Espressionismo | - Edvard Munch |
| | - Ernst Ludwig Kirchner |
| | - Egon Schiele |
| - Cubismo | - Pablo Picasso |
| | - Georges Braque |
| | - Constantin Brancuși |
| - Futurismo | - Umberto Boccioni |
| | - Giacomo Balla |
| | - Fortunato Depero |
| - Metafisica | - Giorgio De Chirico |
| - Astrattismo | - Vasilij Kandinskij |
| | - Paul Klee |
| | - Piet Mondriaan |
| - Scuola di Parigi | - Marc Chagall |
| | - Amedeo Modigliani |
| - Dada | - Marcel Duchamp |
| - Surrealismo | - René Magritte |
| | - Joan Mirò |
| | - Salvador Dali |
| - Razionalismo | - Walter Gropius |
| | - Le Corbusier |
| - Organicismo | - Alvaro Aalto |
| | - Frank Lloyd Wright |

L'Arte Contemporanea

- | | |
|----------------|----------------|
| - Pop Art | - Andy Warhol |
| - Land Art | - Christo |
| | - Richard Long |
| - Razionalismo | - Frank Gehry |
| | - Renzo Piano |

Istanbul 13/05/2022

L'insegnante
Veronica Bruniera Kadakal

PROGRAMMA DI STORIA MONDIALE

Anno scolastico 2021/2022

Docente: Matteo Baragli

Libri di testo, documenti, dispense fornite dal docente e integrate da materiali didattici tratti dal seguente manuale:

- A. Barbero, C. Frugoni, C. Sclarandis, *La storia. Progettare il futuro*. Idee per imparare, vol. 3, Zanichelli.

ARGOMENTI SVOLTI:

La belle Époque tra luci e ombre

- 1. Urbanizzazione e società di massa
- 2. La politica di massa
- 3. L'emigrazione dall'Europa

Il pensiero politico tra la fine dell'800 e gli inizi del '900 (unità didattica svolta in sintesi mediante dispensa fornita dal docente)

- 1. L'idea di nazione e il nazionalismo
- 2. Il pensiero borghese: liberalismo e democrazia.
- 3. Il pensiero cattolico
- 4. Il socialismo ed il comunismo

L'Italia giolittiana

- 1. Giolitti e il conflitto sociale
- 2. Il colonialismo italiano in Africa

La Prima guerra mondiale

- 1. Le cause del conflitto
- 2. Le fasi e le specificità della guerra
- 3. Le conseguenze della guerra

L'Italia dal dopoguerra al fascismo

- 1. Le tensioni del dopoguerra
- 2. L'avvento del fascismo

L'Italia fascista (unità didattica svolta in sintesi su dispensa fornita dal docente)

- 1. L'evoluzione del regime fascista in Italia (1922-1939)
- 2. La politica estera di Mussolini e di Hitler

La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich

- 1. La crisi della Repubblica di Weimar
- 2. Lo Stato nazista
- 3. Il razzismo e l'antisemitismo

Il mondo verso una nuova guerra (unità didattica svolta in sintesi mediante slides elaborate dal docente)

La Seconda guerra mondiale

- 1. Lo scoppio della guerra
- 2. Le fasi della guerra
- 3. La guerra in Italia
- 4. La conclusione della guerra

L'Italia repubblicana (unità didattica svolta in sintesi su dispense fornite dal docente)

- 1. Le elezioni del 2 giugno 1946
- 2. La Costituzione della Repubblica italiana
- 3. I principi fondamentali della Costituzione (con lettura dei primi 12 articoli)
- 4. L'ordinamento dello Stato

Istanbul 13/05/2022

L'insegnante
Matteo Baragli

PROGRAMMA DI STORIA DELLA RIVOLUZIONE TURCA E DEL KEMALISMO

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

DOCENTE: Bahriye İnanç

LIBRI DI TESTO:

AA.VV., *MEB TC İnkılap Tarihi ve Atatürkçülük Dersi 12*, Edizioni Semih

ARGOMENTI SVOLTI:

UNITÀ 1: L'Impero Ottomano e il mondo all'inizio del XX secolo

1. La famiglia di Mustafa Kemal e la sua formazione scolastica
2. I primi anni da soldato di Mustafa Kemal
3. L'Impero Ottomano all'inizio del XX secolo
4. L'Impero Ottomano durante la Prima Guerra Mondiale
5. I fronti dove Mustafa Kemal si trovava durante la Prima Guerra Mondiale
6. Le conseguenze della Prima Guerra Mondiale

UNITÀ 2: La lotta nazionale

1. Dalla formazione del Movimento delle Forze Nazionali alla Grande Assemblea Nazionale
2. Apertura della Grande Assemblea Nazionale
3. Il trattato di Sèvres
4. I fronti orientale e meridionale della Guerra di Indipendenza
5. Il fronte occidentale della Guerra di Indipendenza
6. Il cessate il fuoco di Mudanya e gli Accordi di pace di Losanna

UNITÀ 3: Il Kemalismo e la rivoluzione turca

1. I principi di Atatürk
2. Gli sviluppi in campo politico
3. Gli sviluppi nel campo del diritto
4. La rivoluzione e gli sviluppi nel campo dell'istruzione e nella cultura
5. La rivoluzione e gli sviluppi nell'area sociale
6. Gli sviluppi nell'area economica
7. Gli sviluppi nel settore sanitario

8. I principi fondamentali del pensiero e della rivoluzione di Atatürk

UNITÀ 4: La Turchia e il mondo nel periodo tra le due guerre mondiali

1. I principali sviluppi nella politica interna nel periodo di Atatürk
2. La politica estera turca nel periodo di Atatürk
3. Le relazioni politiche ed economiche nel mondo tra le due guerre mondiali

UNITÀ 5: La Turchia e il mondo durante la Seconda Guerra Mondiale

1. Le cause, l'inizio e le fasi della Seconda Guerra Mondiale
2. La politica seguita dalla Turchia durante la Seconda Guerra Mondiale e gli effetti economici e sociali della guerra in Turchia
3. Conseguenze della Seconda Guerra Mondiale

UNITÀ 6: La Turchia e il mondo dopo la Seconda Guerra Mondiale

1. Gli sviluppi politici, sociali ed economici in Turchia tra il 1945-1950
2. Gli sviluppi nella politica estera nel periodo successivo alla Seconda Guerra Mondiale
3. Gli sviluppi politici, sociali ed economici nella Turchia degli anni '50

UNITÀ 7: La Turchia e il mondo nell'era della rivoluzione sociale

1. Gli sviluppi nella politica mondiale dopo il 1960
2. Gli sviluppi significativi che influenzano la politica estera turca dopo gli anni '60
3. La Turchia tra il 1960 e il 1990

UNITÀ 8: La Turchia e il mondo alle soglie del XXI secolo

1. Gli sviluppi economici, politici, sociali e culturali in Turchia dopo il 1990
2. Gli sviluppi politici mondiali dopo il 1990 e i loro effetti sulla Turchia

Istanbul, 13/05/2022

L'insegnante

Bahriye İnanç

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

Anno scolastico 2021/2022

Docente: Matteo Baragli

Libri di testo:

- Materiali didattici per le classi 12, *Corso di Filosofia*, Liceo Italiano “Galileo Galilei” - Istanbul

Dispense fornite dalla docente e integrate da materiali didattici tratti dai seguenti manuali:

- S. Veca, B. Picinali, D. Catalano, S. Marzocchi., *Il pensiero e la Meraviglia*, vol. 2 e 3, Zanichelli
- E. Ruffaldi, U. Nicola, *Il Nuovo pensiero plurale*, vol. 2B, Loescher
- N. Abbagnano, G. Fornero, *La ricerca del pensiero*, vol. 2B, 3A, Paravia

ARGOMENTI SVOLTI:

Romanticismo, idealismo e la Filosofia di Hegel

- Caratteri generali del Romanticismo
- Il Romanticismo in filosofia: dall'Illuminismo (e da Kant)... all'Idealismo (e a Hegel)

L'idealismo e il pensiero di G. W. F. Hegel

- Vita e opere
- Il contesto storico
- Il pensiero: caratteri generali (Reale e infinito; Ragione e realtà; la filosofia come giustificazione del reale; la Dialettica)
- La fenomenologia dello Spirito
- La figura servo-padrone

La sinistra hegeliana: A. Feuerbach

- Vita e opere
- Il pensiero
- Come l'uomo crea Dio

Karl Marx

- Vita e opere
- Caratteri generali del pensiero
- Il rapporto con Hegel
- La critica ai governi liberali e alla società borghese
- L'alienazione dell'uomo nella società borghese
- Il materialismo storico
- Il ciclo economico del capitalismo

Arthur Schopenhauer

- Le influenze filosofiche
- La Volontà
- La via di accesso alla Volontà
- Il pessimismo di Schopenhauer

- L'amore come strumento della Volontà
- Le tappe di liberazione (arte, pietà e asceti)

Friedrich Wilhelm Nietzsche

- Cenni sulla vita, le opere e i periodi della filosofia nietzschiana
- La *Nascita della Tragedia*: dionisiaco e apollineo
- L'annuncio della "Morte di Dio"
- L'*Über-mensch*: Oltre-uomo o super-uomo?
- La *Genealogia della morale*

(Gli argomenti sono stati approfonditi mediante documenti e testi forniti dal docente)

Freud e la nascita della psicoanalisi

- Freud: vita e opere
- La scoperta dell'inconscio e la prima topica
- Le vie di accesso all'inconscio (associazioni libere, interpretazione dei sogni, atti mancati)
- La seconda topica (Es, Super-Io, Io)
- Cenni alla teoria della sessualità ed al complesso di Edipo

Istanbul 13/05/2022

L'insegnante

Matteo Baragli

PROGRAMMA DI MATEMATICA

Anno Scolastico: 2021/2022

Docente: Ahmet Yıldız

Libri di testo:

- AA.VV., *12. Sınıflar Konu Anlatımlı Test Kitapları*, 5 volumi, Ed. Sonuç
- AA.VV., *12. Sınıflar Soru Bankası*, Ed. Esen
- AA.VV., *12. Sınıf*, Ed. Bilgi Sarmalı

Sono state fornite dal docente alla classe fotocopie relative agli argomenti trattati.

ARGOMENTI SVOLTI:

UNITÀ 1: Le funzioni logaritmiche ed esponenziali

- Spiegazione ed esercitazioni sulle espressioni esponenziali
- Spiegazione delle equazioni esponenziali
- Equazioni esponenziali, logaritmi e disuguaglianze nei logaritmi

UNITÀ 2: Serie

- Concetti generali sulle Serie
- Condizioni per la sequenza, termine maggiore e termine minore, quanti sono i termini positivi e negativi
- Elaborazione di una sequenza aritmetica con aumento di riporto
- Elaborazione di una sequenza geometrica con riporto medio
- Problemi applicativi sulle Serie

UNITÀ 3: Trigonometria

- Concetti generali di Trigonometria
- Elaborazione delle formule di differenza-totale
- Spiegazione delle formule di Duplicazione
- Risoluzione di equazioni trigonometriche

UNITÀ 4: Trasformazioni fondamentali sul piano analitico

- Riflessione, simmetria, compensazione e rotazione

UNITÀ 5: Trasformazioni fondamentali sul piano analitico

- Concetto di limite, il limite nelle funzioni discontinue e il limite nelle funzioni continue
- Spiegazione della durata delle funzioni e dell'insieme di dominio
- Campo di Esistenza di funzioni frammentate

UNITÀ 6: Le derivate

- Definizione di derivata, regole riguardanti le derivate fondamentali
- Software per equazioni tangenti e normali
- Risoluzioni di problemi con le derivate

UNITÀ 7: Gli integrali

- Il concetto di differenziale e di integrale
- Elaborazione delle regole degli integrali
- Soluzione di integrali con cambiamento di variabili
- Trovare l'area delle funzioni per mezzo degli integrali

Istanbul 13/05/2022

L'insegnante

Ahmet Yıldız

PROGRAMMA DI POTENZIAMENTO DI MATEMATICA

Docente: Elena Carla Vedovato

Anno Scolastico 2021/2022

Sono state fornite dalla docente alla classe fotocopie relative agli argomenti trattati.

CONTENUTI TRATTATI

Disequazioni algebriche di I e di II grado

Disequazioni lineari - Intervalli - Disequazioni di II grado + teorema

Soluzioni delle disequazioni razionali intere di II grado

Risoluzione grafica di una disequazione di II grado - Parabola - Disequazioni di grado superiore al II

Regola di Ruffini

Gli eventi e la probabilità

Eventi certi, impossibili, aleatori - La probabilità di un evento - Gli eventi e gli insiemi - Evento unione

Evento intersezione - Le variabili aleatorie discrete e la distribuzione di probabilità - Legge empirica del caso

Funzioni Reali di una variabile reale

Terminologia - Classificazione delle funzioni

Insiemi di numeri reali

Intervalli (chiuso, aperto, aperto a destra, aperto a sinistra)

Intervalli illimitati (superiormente e inferiormente) - Intervalli limitati (superiormente e inferiormente)

Intorno (completo, destro, sinistro, di infinito di + infinito, di - infinito, circolare)

Insiemi limitati e illimitati (superiormente e inferiormente)

Estremo superiore/inferiore e massimo/minimo di un insieme

Proprietà delle funzioni

Funzioni suriettive - Funzioni iniettive - Funzioni biettive - Funzioni pari e funzioni dispari

Funzioni monotone (crescente e decrescente) - Funzioni periodiche

Funzioni limitate (superiormente e inferiormente) - Funzioni illimitate (superiormente e inferiormente)

Oscillazione - Punto massimo (e minimo) assoluto

Funzioni composte

Com'è definita una funzione composta - Definizione di funzione composta

Espressione analitica della funzione composta - Dominio della funzione composta - Funzione inversa

Metodo e calcolo della funzione inversa - Grafico della funzione inversa

Dominio di una funzione

Considerazioni preliminari sul dominio di una funzione - Come trovare il dominio di una funzione

Grafici notevoli di funzioni elementari (e schema risolutivo)

Funzione costante (grafico + proprietà) - Funzione lineare (grafico + proprietà)

Funzione quadratica (parabola) (grafico + proprietà)

Funzione di proporzionalità inversa (grafico + proprietà) - Funzione omografica (grafico + proprietà)

Funzione esponenziale (grafico + proprietà) - Funzione logaritmica (grafico + proprietà)

Funzione seno (grafico + proprietà) - Funzione coseno (grafico + proprietà)

Funzione tangente (grafico + proprietà) - Funzione potenza con esponente pari e dispari (grafico + proprietà)

Limite di una funzione

Definizione - Esempi per l'introduzione del concetto di limite - Cos'è il limite? - A cosa serve il limite?

Limite finito per x che tende a un valore finito

Definizione per limite finito per x che tende a un valore finito

Analisi della definizione di limite finito per x che tende a un valore finito

Analisi grafica della definizione di limite finito per x che tende a un valore finito

Limite infinito per x che tende a un valore finito

Premesse per la definizione di limite infinito per x che tende a un valore finito

Definizione di limite infinito per x che tende a un valore finito

- Limite + infinito a sx e a dx per x tendente a un valore finito
- Limite - infinito a sx e a dx per x tendente a un valore finito
- Limite + infinito a sx e - infinito a dx per x tendente a un valore finito
- Limite - infinito a sx e + infinito a dx per x tendente a un valore finito

Esempio di verifica di un limite infinito al finito mediante la definizione

Limite finito per x che tende all'infinito

Premesse per la definizione di limite finito per x che tende all'infinito

Definizione di limite finito per x che tende all'infinito

- Limite finito per x tendente a + finito
- Limite finito per x tendente a - infinito

Esempio di verifica per un limite finito per x che tende all'infinito

Limiti per eccesso e per difetto (limiti da sopra e da sotto)

Utilità dei limiti finiti all'infinito

Limite infinito per x che tende all'infinito

Premesse - Definizione di limite per x che tende all'infinito

- Limite + infinito per x tendente a + infinito
- Limite + infinito per x tendente a - infinito

Altre definizioni di limite infinito all'infinito

Esempio di verifica di un limite infinito all'infinito con la definizione

Esercizi svolti sulla verifica dei limiti con la definizione

Istanbul 13/05/2022

L'insegnante

Elena Carla Vedovato

PROGRAMMA DI FISICA

Anno Scolastico 2021/2022

Docente: Volkan Yenicil

Libri di testo:

- AA.VV., *Test Okul*, Ed. Çözüm
- AA.VV., *Test Okul*, Ed. Fenbilimleri
- AA.VV., *Test Okul*, Ed. Meb

ARGOMENTI SVOLTI:

- Moto circolare uniforme, periodo, frequenza
- Velocità lineare, velocità angolare
- Accelerazione centripeta, forza centripeta
- Moto circolare nel piano orizzontale
- Moto circolare nel piano verticale
- Moto di rotazione
- Movimento di Inerzia; Energia cinetica di rotazione
- Carica elettrica
- Tipi di cariche elettriche
- Elettroscopio
- Corrente elettrica
- Differenza di potenziale
- Resistenza; collegamenti tra resistenze
- Le leggi di OHM
- L'energia elettrica; la potenza elettrica
- Generatori; collegamenti tra generatori
- Lampada; flusso luminoso ed intensità luminosa
- La massa e la sua misurazione
- Il volume e la sua misurazione
- La densità
- La resilienza
- Adesione - coesione - capillarità - tensione superficiale
- Descrizione del moto e nelle sue diverse varianti (Moto Vario)
- Velocità - Accelerazione - Dislocamento
- La propagazione della luce e l'ombra
- La Riflessione della luce
- Lo specchio piano
- La formazione dell'immagine sullo specchio piano
- Campo visivo in uno specchio piano
- La Rifrazione della luce
- Angolo limite e rifrazione totale

Istanbul, 13/05/2022

L'insegnante

Volkan Yenicil

PROGRAMMA DI POTENZIAMENTO DI FISICA

Docente: Elena Carla Vedovato

Anno Scolastico 2021/2022

Sono state fornite dalla docente alla classe fotocopie relative agli argomenti trattati.

CONTENUTI TRATTATI

I principi della dinamica

La dinamica delle forze: principio di inerzia e prima legge di Newton

Secondo principio della dinamica: principio di proporzionalità o conservazione e seconda legge di Newton

Terzo principio della dinamica: principio di azione e reazione e terza legge di Newton

I vincoli

Le forze di reazione vincolare - Piano inclinato - Procedura per risolvere i problemi di dinamica di un sistema

Le forze e i moti

Caduta libera - Moto di un proiettile lanciato in direzione orizzontale - Gittata G - Equazione della traiettoria

Velocità del proiettile - Moto di un proiettile lanciato in direzione obliqua - Tempo di volo - La gittata

La gittata massima - Equazione della traiettoria - Moto circolare uniforme - Velocità - Moto armonico

Calore e Temperatura

Gli stati di aggregazione della materia - Agitazione termica e Temperatura - Equilibrio termico

La legge fondamentale della termologia

Capacità termica e calore specifico - La legge della termologia

Il calore latente

Cambiamenti di stato

La propagazione del calore

La conduzione nei solidi - La convezione nei fluidi - Irraggiamento - La legge di Stefan - Boltzman

Calore - Caloria - Energia interna U

Cambiamenti di stato

Proprietà dei cambiamenti di stato - Fusione e solidificazione - Solidificazione - Evaporazione

Condensazione

Dilatazione termica

Dilatazione lineare nei solidi - Dilatazione volumica nei solidi - Dilatazione volumica nei liquidi

Richiami sulla pressione - Grandezze caratteristiche nei gas - Equazione di stato dei gas

Legge di Avogadro - Legge di Boyle - Legge di Gay-Lussac - Legge di Charles - Gas perfetto

Zero assoluto - Equazione caratteristica dei gas

Termodinamica

Stati termodinamici e trasformazioni - Stati di equilibrio e diagramma p-V - Trasformazioni termodinamiche

Trasformazioni quasi statiche (isobara, isocora, isoterma, adiabatica, ciclica)

Il lavoro in una trasformazione termodinamica

Il segno del lavoro in dinamica e in termodinamica - Il lavoro in una trasformazione isobara

Il lavoro in una trasformazione generica - Il lavoro in una trasformazione ciclica

Il lavoro dipende dalla trasformazione - Primo principio della termodinamica

Trasformazioni reciproche di lavoro in calore - Le macchine termiche - Esempio: una centrale termoelettrica

Rendimento di una macchina termica - Motori a combustione interna

Il motore a benzina a quattro tempi (aspirazione, compressione, scoppio espansione, scarico)

Secondo principio della termodinamica - Enunciato di Kelvin - Enunciato di Clausius

Trasformazione reversibile e irreversibile - Teorema di Carnot

Ciclo di Carnot (espansione isoterma, espansione adiabatica, compressione isoterma, compressione adiabatica)

Una funzione di stato: Entropia - Disuguaglianza di Clausius - Enunciato dell'entropia

Terzo principio della termodinamica - W. Nernst e M. Planck

Elettricità

Carica elettrica e materiali: forze repulsive e forze attrattive

Definizione di carica elettrica e tipi di cariche elettriche - Struttura atomica della materia e cariche elettriche

Massa dell'elettrone, del protone e del neutrone - Dimensione degli atomi - Carica elettrica dell'elettrone

Il coulomb - Carica elettrica del protone - Ioni - Metodi di elettrizzazione - Conduttori elettrici

Isolanti elettrici - Comportamento dei conduttori elettrici - Comportamento degli isolanti elettrici

Cosa succede nei conduttori elettrici - Cosa succede negli isolanti elettrici

Cosa succede nei conduttori quando vengono isolati

Perchè conduttori e isolanti elettrici si comportano diversamente

Anticipazioni su conduttività, resistività, semiconduttori, superconduttori, rottura del dielettrico

Legge di Coulomb e forza di Coulomb

Enunciato e formula della Legge di Coulomb - Costante di Coulomb nel vuoto

Significato della Legge di Coulomb e caratteristiche della Forza di Coulomb

Legge di Coulomb in forma scalare - La Forza di Coulomb nella materia - Costante dielettrica nel vuoto

Confronto tra forza elettrica e forza gravitazionale

Campo elettrico

Nozione di campo elettrico - Definizione di campo elettrico - Formula del campo elettrico

Formula del campo elettrico nel caso di carica puntiforme - Caratteristiche e proprietà del campo elettrico

Unità di misura del campo elettrico - Modulo del campo elettrico in un punto

Relazione tra campo elettrico e carica di prova - Direzione e verso del campo elettrico in un punto

Campo elettrico e distanza dalla carica che lo genera - Campo elettrico uniforme

Energia potenziale elettrica

Definizione - Definizione e formula della variazione di energia potenziale elettrica

Differenza di energia potenziale elettrica

Formula per la differenza di energia potenziale elettrica in un sistema di due cariche puntiformi

Definizione e formula dell'energia potenziale elettrica - Principali proprietà dell'energia potenziale elettrica

Calcolo dell'energia potenziale elettrica in un sistema di cariche puntiformi

Unità di misura dell'energia potenziale elettrica - Energia potenziale elettrica con tre o più cariche

Istanbul, 13/05/2022

L'insegnante

Elena Carla Vedovato

PROGRAMMA DI BIOLOGIA

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

DOCENTE: Franca Orsini

LIBRI DI TESTO: · M. Evangelisti, *Appunti di biologia*, Dispense

-Materiali didattici forniti dal docente (PDF, ppt, video, ecc.)

-Materiali didattici tratti dai seguenti manuali:

· F. Fanti, *Biologia, Microbiologia*, Zanichelli

· Curtis-Barnes-Schnek-Flores, *Invito alla biologia blu*, Zanichelli

ARGOMENTI SVOLTI

UNITÀ 1: BIOMOLECOLE

I gruppi funzionali

Isomeri e stereoisomeri

Chiralità e stereoisomeria

Carboidrati: classificazione, funzioni, polisaccaridi

Proteine: struttura, funzioni

Enzimi: caratteristiche, proprietà, classificazione, fattori che influenzano l'attività enzimatica

Lipidi: Struttura, caratteristiche, gliceridi, fosfolipidi

UNITÀ 2: DAL DNA ALLE PROTEINE

Acidi nucleici

Struttura e funzioni del DNA

Duplicazione del DNA. Danni al DNA. I cromosomi

RNA: struttura, funzioni, ruolo, elaborazione del mRNA

La sintesi proteica

UNITÀ 3: MUTAZIONI E MAPPE GENETICHE

Mutazioni geniche, cromosomiche, genomiche

Tecnologia del DNA ricombinante

Biotecnologie ed ingegneria genetica

Mappe genetiche: esperimento di Morgan. Geni associati. Distanza di mappa e centiMorgan

UNITÀ 4: LA REGOLAZIONE GENICA

Regolazione genica nei virus

Riproduzione per fusione ed endocitosi dei virus animali

Regolazione genica nei batteri

Scambio di geni nei batteri

Operone lac

“La clonazione” **CANSU NIL ONUR**

“Biotecnologie ed agricoltura” **YANKI SEMİZER**

“Produttività degli ecosistemi” **EMIR ARDA KAVRAR**

Tesine elaborate e presentate alla classe dagli alunni

· Istanbul, 13/05/2022

L'insegnante

Franca Orsini

PROGRAMMA DI CHIMICA

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

DOCENTE: Nihan Özyürek

LIBRI DI TESTO: Dispense fornite dalla docente e integrate da materiali didattici tratti dai seguenti manuali:

- S. Passannati, C. Sbriziolo, *Noi e la Chimica*, vol. 1, 2 e 3, Tramontana
- L. Mammino, *Chimica Aperta*, vol. A, Edizione Rossa

ARGOMENTI SVOLTI:

· I FENOMENI OSSIDO-RIDUTTIVI

IL NUMERO DI OSSIDAZIONE

LE REAZIONI DI OSSIDO-RIDUZIONE (REDOX)

ELETTROCHIMICA

LA PILA

L'ELETTROLISI

SPONTANEITÀ DELLE REAZIONI

· LA CHIMICA E L'AMBIENTE

L'INQUINAMENTO DELL'ACQUA

L'INQUINAMENTO DELL'ARIA

LE PIOGGE ACIDE

LE FONTI ENERGETICHE RINNOVABILI

· LA TAVOLA PERIODICA

LA MODERNA TAVOLA PERIODICA

LE PROPRIETÀ PERIODICHE DEGLI ELEMENTI

METALLI, NON METALLI E SEMIMETALLI

· COMPOSTI ORGANICI

LE CARATTERISTICHE DELLE MOLECOLE ORGANICHE

LE BASI DELLA NOMENCLATURA DEI COMPOSTI ORGANICI

LE FORMULE IN CHIMICA ORGANICA

· L'ISOMERIA

· GLI IDROCARBURI

· I GRUPPI FUNZIONALI

GLI ALOGENURI ALCHILICI (O ALOGENODERIVATI)

IL GRUPPO OSSIDRILE

I FENOLI

GLI ETERI

IL GRUPPO CARBONILE

IL GRUPPO CARBOSSILE

IL GRUPPO ESTEREO

IL GRUPPO AMMINICO

· **LA CHIMICA ORGANICA**

GLI ALCANI

GLI ALCHENI

GLI ALCHINI

IL BENZENE

GLI ALCOLI, FENOLI E ETERI

I DERIVATI CARBONILICI (ALDEIDI E CHETONI)

GLI ACIDI CARBOSSILICI

IL DERIVATO DEGLI ACIDI CARBOSSILICI (ESTERI)

Tesine elaborate e presentate alla classe dagli alunni:

“Energia Nucleare” **EMIR ARDA KAVRAR**

Istanbul, 13/05/2022

L'insegnante

Nihan Özyürek

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

DOCENTE: Burak Aşcı

ARGOMENTI SVOLTI:

Le regole del gioco del tennis

- Modi di tenere la racchetta
- Modi diversi di colpire la palla
- Lanciare un servizio
- Regolamento dello svolgimento di una partita

Le regole del gioco del calcio

- Pratica della tecnica del dribbling
- Pratica del colpire il pallone
- Pratica del parare
- Pratica delle tattiche di gioco
- Pratica delle tattiche di gioco secondo il regolamento del calcio

Le regole del gioco della pallacanestro

- Tecniche per mantenere la palla
- Pratica dell'andare a canestro
- Pratica del passaggio
- Pratica delle tattiche di gioco secondo il regolamento della pallacanestro

Le regole del gioco del calcio-tennis

- Pratica della tecnica del tiro
- Pratica delle tecniche del passaggio

Le regole del gioco della pallavolo

- Pratica dell'uso delle mani
- Pratica dell'uso del polso
- Pratica del tiro iniziale
- Pratica delle tattiche di gioco secondo il regolamento della pallavolo

Istanbul, 13/05/2022

L'insegnante

Burak Aşcı

PROGRAMMA DI RELIGIONE

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

DOCENTE: İsmail Pehlivan

LIBRI DI TESTO:

- AA.VV., *Il Corano (traduzione turca)*, Edizione Diyanet Vakfi
- A cura del Ministero degli Affari Religiosi, *Büyük İslam İlmihali* Edizione Diyanet Vakfi
- AA.VV., *Libro di test - Esercitazioni*, Edizioni Testokul
- AA.VV., *Nuova traduzione della Sacra Scrittura (Torà, Salterio, Vangelo)*, Edizione Yeni Yaşam

ARGOMENTI SVOLTI:

- Lo sviluppo del pensiero e della scienza nella civiltà islamica
- Gli istituti d'istruzione principali nella civiltà islamica
- Gli studi dei pensatori musulmani nel campo delle scienze
- La vita del Prof. Fuat Sezgin e i suoi studi
- La conversione dei turchi all'islam
- I saggi religiosi che hanno un impatto sulla formazione della nostra cultura
- La storia e lo sviluppo del sufismo
- La dimensione morale nel pensiero mistico
- Le interpretazioni dei sufi che hanno influenzato la nostra cultura
- I principi utilizzati nella soluzione dei problemi contemporanei
- Cinque questioni da proteggere secondo i dettami della religione islamica
- Questioni relative alla vita economica
- Gli alimenti proibiti dalla religione islamica
- Le sostanze che creano dipendenza
- Alcune questione sulla salute
- Le religioni dell'Estremo Oriente (Induismo, Buddismo)

Istanbul, 13/05/2022

L'insegnante

İsmail Pehlivan

INDICATORI GRIGLIA DI VALUTAZIONE SCRITTO ITALIANO (D.M. n. 1095 del 21 novembre 2019)

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60 pt)
<p>INDICATORE 1</p> <ul style="list-style-type: none">• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.• Coesione e coerenza testuali.
<p>INDICATORE 2</p> <ul style="list-style-type: none">• Ricchezza e padronanza lessicale.• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.
<p>INDICATORE 3</p> <ul style="list-style-type: none">• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.

Indicatori specifici per le singole tipologie di prova

Tipologia A

Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)
<ul style="list-style-type: none">• Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).• Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.• Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).• Interpretazione corretta e articolata del testo.

Tipologia B

Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)
<ul style="list-style-type: none">• Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.• Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.• Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.

Tipologia C

Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)
<ul style="list-style-type: none">• Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.• Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.• Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0,50).

GRIGLIE DI VALUTAZIONE SCRITTO ITALIANO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO – Tipologia A – IPOTESI DI LAVORO

ALUNNO/A CLASSE DATA Valutazione finale : /100 : 5 = /20

INDICAZIONI GENERALI (max. 60 punti)		
1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; coesione e coerenza testuale (20 punti)		
Grav. insuff.	L'elaborato è del tutto incoerente e disorganico, non risponde a una ideazione pertinente né a una pianificazione.	1-5
Insufficiente	L'elaborato non risponde a una ideazione chiara, la struttura non è stata adeguatamente pianificata e il testo non risulta del tutto coerente né coeso.	6-11
Sufficiente	L'elaborato mostra sufficiente consapevolezza nell'ideazione e pianificazione e risulta complessivamente coerente e coeso nello sviluppo.	12-13
Discreto	L'elaborato risponde a una ideazione consapevole, è stato pianificato e organizzato correttamente, lo svolgimento è coerente e coeso.	14-15
Buono	L'elaborato risponde a una ideazione consapevole, è stato pianificato e organizzato con cura, lo svolgimento è coerente e coeso e se ne individua la appropriata progressione tematica.	16-17
Ottimo	L'elaborato è stato ideato e pianificato con piena padronanza, lo svolgimento è coerente e coeso e la progressione tematica è ben strutturata.	18-20
2. Ricchezza e padronanza lessicale; correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura) (20 punti)		
Grav. insuff.	Il lessico è molto povero e scorretto; la padronanza grammaticale è gravemente lacunosa in diversi aspetti.	1-5
Insufficiente	Il lessico è limitato e presenta inesattezze; la padronanza grammaticale è incerta e/o lacunosa in qualche aspetto.	6-11
Sufficiente	Il lessico è globalmente corretto anche se non sempre preciso ed appropriato; qualche inesattezza lieve nella padronanza grammaticale.	12-13
Discreto	Il lessico è nel complesso pertinente; nonostante qualche incertezza la padronanza grammaticale è adeguata.	14-15
Buono	Il lessico è nel complesso pertinente e appropriato; la padronanza grammaticale è adeguata.	16-17
Ottimo	Il lessico è pertinente, ricco e appropriato; la padronanza grammaticale è sicura in tutti gli aspetti.	18-20
3. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e di valutazioni personali (20 punti)		
Grav. insuff.	L'elaborato evidenzia lacune gravi nelle conoscenze e nei riferimenti culturali; manca del tutto una rielaborazione.	1-5
Insufficiente	L'elaborato evidenzia approssimazione nelle conoscenze e nei riferimenti culturali; la rielaborazione è incerta e/o solo abbozzata.	6-11
Sufficiente	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono limitati ma pertinenti; la rielaborazione non è molto approfondita ma corretta.	12-13
Discreto	L'elaborato evidenzia conoscenze e riferimenti culturali adeguati; discreta la capacità di rielaborazione e valutazione critica.	14-15
Buono	L'elaborato evidenzia adeguate conoscenze, riferimenti culturali pertinenti e buone capacità critiche e rielaborative.	16-17
Ottimo	L'elaborato dimostra ampiezza e precisione di riferimenti culturali, ottime capacità critiche e padronanza nella rielaborazione.	18-20
Punteggio parziale (somma dei tre indicatori generali)	 /60 /20

ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO (max. 40 punti) – Tipologia A		
1. Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza, parafrasi/riassunto) (10 punti)		
Grav. insuff.	Manca del tutto o in larga misura il rispetto dei vincoli.	1-4
Insufficiente	I vincoli sono rispettati solo parzialmente e in modo che pregiudica la pertinenza dell'elaborato.	5
Sufficiente	Pur con qualche approssimazione, i vincoli sono nel complesso rispettati.	6
Discreto	L'elaborato risponde alle consegne rispettando i vincoli posti.	7
Buono	L'elaborato risponde alle consegne rispettando tutti i vincoli posti.	8
Ottimo	L'elaborato risponde alle consegne rispettando pienamente tutti i vincoli posti.	9-10
2. Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici (10 punti)		
Grav. insuff.	Il testo viene del tutto frainteso, non ne viene compresa la struttura e non vengono colti né gli snodi tematici né le peculiarità stilistiche.	1-4
Insufficiente	Il testo viene compreso parzialmente, la struttura viene colta solo approssimativamente e non ne vengono individuati con chiarezza gli snodi tematici né le peculiarità stilistiche.	5
Sufficiente	Il testo è compreso nella sua globalità, la struttura viene colta nei suoi aspetti generali e sono individuati gli snodi tematici principali e le caratteristiche stilistiche più evidenti.	6
Discreto	Il testo viene compreso nel suo senso complessivo e ne vengono individuati gli snodi tematici e le caratteristiche stilistiche.	7
Buono	Il testo viene compreso a pieno nel suo senso complessivo e ne vengono individuati in modo corretto gli snodi tematici e le caratteristiche stilistiche.	8
Ottimo	Il testo viene compreso a fondo, anche nella sua articolazione: vengono individuati esattamente tutti gli snodi tematici e le caratteristiche stilistiche.	9-10
3. Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (10 punti)		
Grav. insuff.	Analisi lacunosa e/o scorretta.	1-4
Insufficiente	Analisi generica, approssimativa e imprecisa.	5
Sufficiente	Analisi globalmente corretta anche se non accurata in ogni aspetto.	6
Discreto	Analisi precisa e corretta, sviluppata con discreta completezza in ogni parte richiesta.	7
Buono	Analisi precisa e corretta, sviluppata con buona completezza in ogni parte richiesta.	8
Ottimo	Analisi puntuale, approfondita e completa.	9-10
4. Interpretazione del testo (10 punti)		
Grav. insuff.	Interpretazione scorretta, che travisa gli aspetti semantici più evidenti del testo.	1-4
Insufficiente	Interpretazione superficiale e generica.	5
Sufficiente	Interpretazione semplice, essenziale ma pertinente.	6
Discreto	Interpretazione articolata, arricchita da qualche riferimento extratestuale corretto.	7
Buono	Interpretazione puntuale e articolata, che evidenzia una buona padronanza anche dei riferimenti extratestuali.	8
Ottimo	Interpretazione approfondita, articolata e complessa, sostenuta da una corretta e ricca contestualizzazione.	9-10
Punteggio parziale degli indicatori specifici	 /40 /20
Punteggio complessivo (somma dei due punteggi parziali: generali + specifici Tipologia A)	 /100 /20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO - Tipologia B - IPOTESI DI LAVORO

ALUNNO/A CLASSE DATA Valutazione finale : /100:5 = /20

INDICAZIONI GENERALI (max. 60 punti)			
1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; coesione e coerenza testuale (20 punti)			
Grav. insuff.	L'elaborato è del tutto incoerente e disorganico, non risponde a una ideazione pertinente né a una pianificazione.	1-5	
Insufficiente	L'elaborato non risponde a una ideazione chiara, la struttura non è stata adeguatamente pianificata e il testo non risulta del tutto coerente né coeso.	6-11	
Sufficiente	L'elaborato mostra sufficiente consapevolezza nell'ideazione e pianificazione e risulta complessivamente coerente e coeso nello sviluppo.	12-13	
Discreto	L'elaborato risponde a una ideazione consapevole, è stato pianificato e organizzato correttamente, lo svolgimento è coerente e coeso.	14-15	
Buono	L'elaborato risponde a una ideazione consapevole, è stato pianificato e organizzato con cura, lo svolgimento è coerente e coeso e se ne individua la appropriata progressione tematica.	16-17	
Ottimo	L'elaborato è stato ideato e pianificato con piena padronanza, lo svolgimento è coerente e coeso e la progressione tematica è ben strutturata.	18-20	
2. Ricchezza e padronanza lessicale; correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura) (20 punti)			
Grav. insuff.	Il lessico è molto povero e scorretto; la padronanza grammaticale è gravemente lacunosa in diversi aspetti.	1-5	
Insufficiente	Il lessico è limitato e presenta inesattezze; la padronanza grammaticale è incerta e/o lacunosa in qualche aspetto.	6-11	
Sufficiente	Il lessico è globalmente corretto anche se non sempre preciso ed appropriato; qualche inesattezza lieve nella padronanza grammaticale.	12-13	
Discreto	Il lessico è nel complesso pertinente; nonostante qualche incertezza la padronanza grammaticale è adeguata.	14-15	
Buono	Il lessico è nel complesso pertinente e appropriato; la padronanza grammaticale è adeguata.	16-17	
Ottimo	Il lessico è pertinente, ricco e appropriato; la padronanza grammaticale è sicura in tutti gli aspetti.	18-20	
3. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e di valutazioni personali (20 punti)			
Grav. insuff.	L'elaborato evidenzia lacune gravi nelle conoscenze e nei riferimenti culturali; manca del tutto una rielaborazione.	1-5	
Insufficiente	L'elaborato evidenzia approssimazione nelle conoscenze e nei riferimenti culturali; la rielaborazione è incerta e/o solo abbozzata.	6-11	
Sufficiente	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono limitati ma pertinenti; la rielaborazione non è molto approfondita ma corretta.	12-13	
Discreto	L'elaborato evidenzia conoscenze e riferimenti culturali adeguati; discreta la capacità di rielaborazione e valutazione critica.	14-15	
Buono	L'elaborato evidenzia adeguate conoscenze, riferimenti culturali pertinenti e buone capacità critiche e rielaborative.	16-17	
Ottimo	L'elaborato dimostra ampiezza e precisione di riferimenti culturali, ottime capacità critiche e padronanza nella rielaborazione.	18-20	
Punteggio parziale (somma dei tre indicatori generali)	 /60 /20

ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO (max. 40 punti) – Tipologia B			
1. Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto (20 punti)			
Grav. Insuff.	Il testo proposto è del tutto frainteso nel suo contenuto, tesi e argomentazioni non vengono riconosciute e/o vengono del tutto fraintese.	1-5	
Insufficiente	Il testo proposto non è correttamente compreso, tesi e argomentazioni vengono riconosciute e comprese solo parzialmente.	6-11	
Sufficiente	Il testo proposto è compreso nel suo significato complessivo, tesi e argomentazioni vengono globalmente riconosciute.	12-13	
Discreto	Il testo proposto è compreso nella sua globalità, tesi, argomentazioni e snodi principali vengono riconosciuti con discreta precisione.	14-15	
Buono	Il testo proposto è ben compreso nella sua globalità, tesi, argomentazioni e snodi tematici vengono riconosciuti e compresi con buona precisione e completezza.	16-17	
Ottimo	Il testo proposto è compreso con precisione nel suo significato complessivo, nella tesi e nelle argomentazioni, gli snodi testuali e la struttura sono individuati in modo corretto e completo.	18-20	
2. Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti (10 punti)			
Grav. insuff.	Il percorso ragionativo è disorganico, incoerente e contraddittorio e/o lacunoso; l'uso dei connettivi è errato.	1-4	
Insufficiente	Il percorso ragionativo presenta passaggi incoerenti e logicamente disordinati; l'uso dei connettivi presenta incertezze.	5	
Sufficiente	Il percorso ragionativo è semplice ma coerente; l'uso dei connettivi, pur con qualche incertezza, nel complesso è appropriato.	6	
Discreto	Il percorso ragionativo è coerente e ben strutturato, sorretto da un uso complessivamente appropriato dei connettivi.	7	
Buono	Il percorso ragionativo è coerente, ben strutturato e adeguato all'ambito tematico; l'uso dei connettivi è appropriato e sostiene correttamente lo svolgimento logico.	8	
Ottimo	Il percorso ragionativo è coerente, strutturato con chiarezza e complessità e mostra buona padronanza delle coordinate logico-linguistiche dell'ambito tematico; l'uso dei connettivi è vario, appropriato e corretto.	9-10	
3. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione (10 punti)			
Grav. insuff.	I riferimenti culturali sono assenti o scorretti, l'argomentazione risulta debole.	1-4	
Insufficiente	I riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione sono generici e talvolta impropri.	5	
Sufficiente	I riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione sono semplici, essenziali ma pertinenti.	6	
Discreto	I riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione sono pertinenti e non generici.	7	
Buono	I riferimenti culturali sono pertinenti e numerosi, l'argomentazione risulta ben fondata.	8	
Ottimo	I riferimenti culturali sono ampi, pertinenti e approfonditi, l'argomentazione risulta correttamente fondata e sviluppata con sicurezza e originalità.	9-10	
Punteggio parziale degli indicatori specifici	 /40 /20
Punteggio complessivo (somma dei due punteggi parziali: generali + specifici Tipologia B)	 /100 /20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO – Tipologia C - (IPOTESI DI LAVORO)

ALUNNO/A CLASSE DATA Valutazione finale : /100:5 = /20

INDICAZIONI GENERALI (max. 60 punti)		
1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; coesione e coerenza testuale (20 punti)		
Grav. insuff.	L'elaborato è del tutto incoerente e disorganico, non risponde a una ideazione pertinente né a una pianificazione.	1-5
Insufficiente	L'elaborato non risponde a una ideazione chiara, la struttura non è stata adeguatamente pianificata e il testo non risulta del tutto coerente né coeso.	6-11
Sufficiente	L'elaborato mostra sufficiente consapevolezza nell'ideazione e pianificazione e risulta complessivamente coerente e coeso nello sviluppo.	12-13
Discreto	L'elaborato risponde a una ideazione consapevole, è stato pianificato e organizzato correttamente, lo svolgimento è coerente e coeso.	14-15
Buono	L'elaborato risponde a una ideazione consapevole, è stato pianificato e organizzato con cura, lo svolgimento è coerente e coeso e se ne individua la appropriata progressione tematica.	16-17
Ottimo	L'elaborato è stato ideato e pianificato con piena padronanza, lo svolgimento è coerente e coeso e la progressione tematica è ben strutturata.	18-20
2. Ricchezza e padronanza lessicale; correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura) (20 punti)		
Grav. insuff.	Il lessico è molto povero e scorretto; la padronanza grammaticale è gravemente lacunosa in diversi aspetti.	1-5
Insufficiente	Il lessico è limitato e presenta inesattezze; la padronanza grammaticale è incerta e/o lacunosa in qualche aspetto.	6-11
Sufficiente	Il lessico è globalmente corretto anche se non sempre preciso ed appropriato; qualche inesattezza lieve nella padronanza grammaticale.	12-13
Discreto	Il lessico è nel complesso pertinente; nonostante qualche incertezza la padronanza grammaticale è adeguata.	14-15
Buono	Il lessico è nel complesso pertinente e appropriato; la padronanza grammaticale è adeguata.	16-17
Ottimo	Il lessico è pertinente, ricco e appropriato; la padronanza grammaticale è sicura in tutti gli aspetti.	18-20
3. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e di valutazioni personali (20 punti)		
Grav. insuff.	L'elaborato evidenzia lacune gravi nelle conoscenze e nei riferimenti culturali; manca del tutto una rielaborazione.	1-5
Insufficiente	L'elaborato evidenzia approssimazione nelle conoscenze e nei riferimenti culturali; la rielaborazione è incerta e/o solo abbozzata.	6-11
Sufficiente	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono limitati ma pertinenti; la rielaborazione non è molto approfondita ma corretta.	12-13
Discreto	L'elaborato evidenzia conoscenze e riferimenti culturali adeguati; discreta la capacità di rielaborazione e valutazione critica.	14-15
Buono	L'elaborato evidenzia adeguate conoscenze, riferimenti culturali pertinenti e buone capacità critiche e rielaborative.	16-17
Ottimo	L'elaborato dimostra ampiezza e precisione di riferimenti culturali, ottime capacità critiche e padronanza nella rielaborazione.	18-20
Punteggio parziale (somma dei tre indicatori generali)	 /60 /20

ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO (max. 40 punti) – Tipologia C		
1. Pertinenza del testo rispetto alla traccia, coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi (punti 20)		
1a. Pertinenza del testo rispetto alla traccia (punti 10)		
Grav. insuff.	L'elaborato è del tutto slegato dalla traccia proposta.	1-4
Insufficiente	L'elaborato non centra pienamente temi e argomenti proposti nella traccia.	5
Sufficiente	L'elaborato è globalmente pertinente alla traccia.	6
Discreto	L'elaborato risponde con precisione e discreta pertinenza alla traccia.	7
Buono	L'elaborato risponde con precisione e buona pertinenza alla traccia.	8
Ottimo	L'elaborato soddisfa pienamente le richieste della traccia; il titolo è originale, efficace e pertinente al testo; la parafrasi (se richiesta) è ben strutturata e rafforza l'efficacia argomentativa.	9-10
1b. Coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi (punti 10)		
Grav. insuff.	Il titolo è incoerente e la parafrasi (se richiesta) scorretta.	1-4
Insufficiente	Il titolo è inadeguato allo sviluppo e la parafrasi (se richiesta) poco efficace.	5
Sufficiente	Il titolo è generico ma non incoerente, la parafrasi (se richiesta) è presente ma non sempre pienamente efficace.	6
Discreto	Il titolo è adeguato e pertinente; la parafrasi (se richiesta) è corretta.	7
Buono	Il titolo è adeguato, efficace e pertinente al testo; la parafrasi (se richiesta) è corretta e ben organizzata.	8
Ottimo	Il titolo è originale, incisivo e pertinente al testo; la parafrasi (se richiesta) è ben strutturata e rafforza l'efficacia argomentativa.	9-10
2. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione (punti 10)		
Grav. insuff.	L'esposizione è del tutto confusa e priva di consequenzialità; lo stile è trascurato e manca il possesso del linguaggio specifico.	1-4
Insufficiente	L'esposizione né poco ordinata e lineare; lo stile non è sorvegliato ed è inadeguato il possesso del linguaggio specifico.	5
Sufficiente	L'esposizione, pur con qualche incongruenza, è lineare e ordinata; lo stile non è sempre accurato ma in qualche caso si fa correttamente ricorso al linguaggio specifico.	6
Discreto	L'esposizione è consequenziale e dimostra un discreto possesso delle strutture ragionative proprie dell'ambito disciplinare e del linguaggio specifico.	7
Buono	L'esposizione è consequenziale, ben strutturata e dimostra un buon utilizzo delle strutture ragionative proprie dell'ambito disciplinare e del linguaggio specifico.	8
Ottimo	L'esposizione è consequenziale, ben strutturata e sviluppata con proprietà, dimostra il dominio delle strutture ragionative proprie dell'ambito disciplinare e del linguaggio specifico.	9-10
3. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (punti 10)		
Grav. insuff.	Conoscenze scarse e riferimenti culturali assenti e/o del tutto privi di pertinenza.	1-4
Insufficiente	Conoscenze e riferimenti culturali generici e non sempre pertinenti.	5
Sufficiente	Conoscenze e riferimenti culturali semplici, essenziali ma pertinenti.	6
Discreto	Conoscenze discrete, riferimenti culturali pertinenti.	7
Buono	Buone conoscenze, riferimenti culturali pertinenti e ben articolati.	8
Ottimo	Conoscenze ampie e accurate, riferimenti culturali precisi, approfonditi e articolati con efficacia.	9-10
Punteggio parziale degli indicatori specifici	 /40 /20
Punteggio complessivo (somma dei due punteggi parziali: generati + specifici Tipologia C)	 /100 /20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SCRITTO MATEMATICA

L.S. Galileo Galilei Istanbul
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI MATEMATICA

Candidato	Indicatori	Livello	Punti	Descrittori	Punti assegnati
				/10
	Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari. Max 5 punti	L1	0-2	Analizza il contesto teorico in modo superficiale o frammentario; non deduce dai dati o dalle informazioni il modello o le analogie o la legge che descrivono la situazione problematica	
		L2	3-4	Analizza il contesto teorico in modo parziale; deduce in parte in modo non sempre corretto dai dati numerici o dalle informazioni il modello o la legge che descrivono la situazione problematica	
		L3	5	Analizza il contesto teorico in modo completo; deduce correttamente dai dati numerici o dalle informazioni il modello o la legge che descrivono la situazione problematica	
	Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta Max 6 punti	L1	0-1	Formalizza situazioni problematiche in modo superficiale e non applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione	
		L2	2-3	Formalizza situazioni problematiche in modo parziale e applica gli strumenti matematici e disciplinari in modo non sempre corretto per la loro risoluzione	
		L3	4-5	Formalizza situazioni problematiche in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici e disciplinari in modo generalmente corretto per la loro risoluzione	
		L4	6	Formalizza situazioni problematiche in modo completo ed esauriente e applica gli strumenti matematici e disciplinari corretti e ottimali per la loro risoluzione	
	Sviluppare il processo risolutivo-Argomentare Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari. Ove necessario commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema. Max 9 punti	L1	0-3	Elabora i dati proposti in modo superficiale non verificandone la pertinenza al modello scelto. Non adopera o adopera in modo errato i necessari codici grafico – simbolici. Giustifica in modo confuso e frammentario le scelte fatte	
		L2	4-7	Elabora i dati proposti in modo parziale verificandone la pertinenza al modello scelto in modo non sempre corretto. Adopera non sempre in modo adeguato i necessari codici grafico – simbolici. Ove necessario giustifica in modo parziale le scelte fatte	
		L3	8-9	Elabora i dati proposti in modo completo, con strategie ottimali e/o con approfondimenti, verificandone la pertinenza al modello scelto in modo corretto. Adopera in modo pertinente i necessari codici grafico – simbolici. Ove necessario giustifica in modo completo le scelte fatte.	

VALUTAZIONE									/20										
Punti/20	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
punti/10	0.5	1	1.5	2	2.5	3	3.5	4	4.5	5	5.5	6	6.5	7	7.5	8	8.5	9	9.5	10

Commento alla griglia

E' stata utilizzata come base la griglia del MIUR, di cui al D.M. 769 del 26 novembre 2018; Quadri di riferimento Liceo Scientifico, opportunamente adattata.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ORALE (O.M. n. 65 del 14 marzo 2022)

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venticinque punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50 - 3,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6,50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50 - 3,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50 - 3,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2,50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2,50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio totale della prova				

IL CONSIGLIO DELLA CLASSE IV SEZ. A

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA DEL DOCENTE
<i>Lingua e Letteratura Italiana</i>	Francesco Femia	
<i>Lingua e Letteratura Latina</i>	Burak Dinlerer	
<i>Lingua e Letteratura Inglese</i>	Seda Kiriş	
<i>Lingua e Letteratura Turca</i>	Gökhan Ağaoğlu	
<i>Disegno e Storia dell'Arte</i>	Veronica Bruniera Kadakal	
<i>Storia</i>	Matteo Baragli	
	Bahriye İnanç	
<i>Filosofia</i>	Matteo Baragli	
<i>Matematica</i>	Ahmet Yıldız	
<i>Fisica</i>	Volkan Yenicil	
	Nicolino Mario D'Amore	
<i>Scienze (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)</i>	Franca Orsini	
	Nihan Özyürek	
<i>Scienze motorie e sportive</i>	Burak Aşcı	
<i>Religione</i>	İsmail Pehlivan	

Istanbul, 25 maggio 2022

*LA COORDINATRICE DIDATTICA
M. Susanna Bernardi*